

مصابيح أثرية تضيء المتحف المصري



القاهرة: «الخليج»

يعرض المتحف المصري بالتحريم مجموعة من المصابيح الأثرية «مسارج الزيت»، والتي كان يستخدمها المصري القديم في إضاءة القصور والمسكن والمقابر بالعصريين اليوناني والروماني. وقال المتحف: إن المسارج مصنوعة من الطمي أو الفخار، وهي من أكثر وسائل الإضاءة شيوعاً خاصة في العصرين اليوناني والروماني، حيث كان هذا النوع من المصابيح زهيد الثمن، ويسهل صنعه باستخدام القالب المزدوج. وأوضح المتحف، أن بعض المسارج زينت بالكتابات ورموز الحماية أيضاً، في حين جاءت بعض المسارج خالية من الزخارف، وكانت لأغراض الإضاءة عن كونها شكلاً جمالياً. وأشار إلى، أنه كان قد عثر على الجزء الأكبر من المسارج في أماكن المعيشة المصري القديم كالقصور والمسكن وغيرها، في حين عثر على بعضها في المقابر، كي تبديد رهبة الظلام، ويرمز وجودها بالمقبرة إلى إمداد المتوفى بالضوء وإزالة ظلام المقبرة.