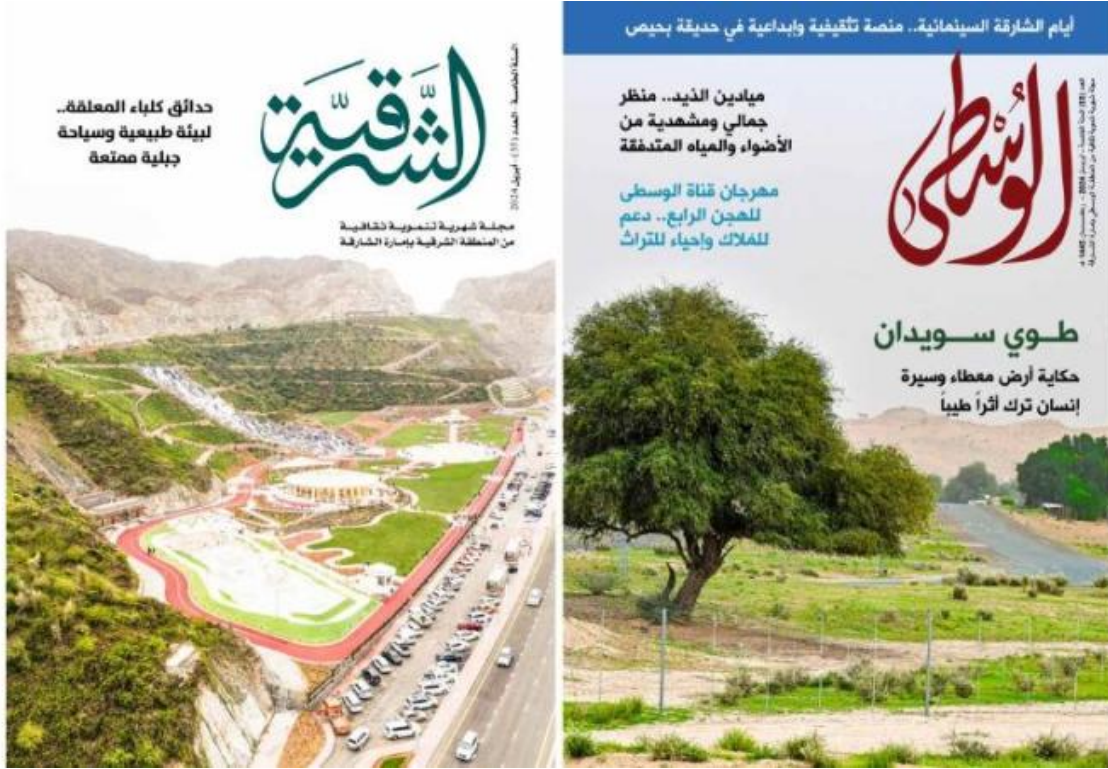


«عدنان من «الشرقية» و«الوسطى»



الشارقة: «الخليج»

صدر عن دائرة الثقافة في الشارقة العدنان «55»، من مجلتي «الوسطى» و«الشرقية»، واشتملا على موضوعات سلطت الضوء على تفاصيل المشهد التطويري المتنامي في المنطقتين الوسطى والشرقية. خصص العدد الجديد من مجلة الشرقية باب «إنجاز» للمشروعات التطويرية الجديدة في مدينة كلباء، والتي كان من أحدثها مشروع الحدائق المعلقة، الذي افتتحه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في مارس المنصرم، وكذلك مشروع الطهر العربي ضمن التوسعة الجديدة لمركز الحفية لصون البيئة الجبلية في مدينة كلباء، إضافة لمنطقة مظلات الغزلان الموازية لمحمية الحفية. وفي «درب القمة» نتعرف على قصة الدكتور سالم محمد مفتاح الزعابي، من مدينة كلباء، وهو متخصص في القانون ومدرّب في المجالات الشرطية وباحث ومؤلف كتب، وفي «ملاح أصيلة» حوار مع خلفان محمد حسن النقبي، أحد أبناء مدينة كلباء، الذين أدركوا الحياة قديماً، ومن مدينة دبا الحصن نتعرف في «مربي أجيال» إلى تجربة خلود محمد سالم المنصوري، وفي «اشتغال» نلتقي ببشير محمد علي، وهو من أوائل فنيي الصوت بالمنطقة الشرقية، وقد شارك في العديد من المهرجانات المسرحية.

مجلة «الوسطى» خصصت ملف «إنجاز» لرصد فعاليات أيام الشارقة السينمائية، التي احتضنتها الحديقة الجيولوجية في بحيص، والتي نظمتها «مؤسسة فن»، بهدف توفير منصة مبتكرة لدعم المبدعين، وتمكين أصحاب المواهب الناشئة، وتأسيس مجتمع من محبي السينما والمتخصصين فيها، وجاء اختيار الحديقة الجيولوجية لاحتضان فعاليات الأيام السينمائية، للترويج للمعالم السياحية في إمارة الشارقة، وتقديم تجربة سينمائية تجمع بين الفن وجمال الطبيعة. وفي باب «درب القمة» يتضمن العدد حواراً مع الطيار والمحامي خليفة عبدالله محمد الخاطري، الذي نجح في الجمع بين مجالات وتخصصات مختلفة، وفي «ملامح أصيلة» حوار آخر بعقب الماضي والذكريات مع سعود الرفيسا الكتبي، من مدينة الذيد، يحدثنا فيه عن محطات حياته، وما يحمله في ذاكرته من ملامح حياة أهل البادية قديماً، وفي «اشتغال» نلتقي برائد الأعمال الشاب محمد سعيد الشحي، الذي أطلق منصة تسوق إلكترونية، بهدف مساعدة الأسر المنتجة. ويبرز باب «تحت الضوء» جهود بلدية مدينة الذيد في تطوير وتزيين ميادين المدينة وإخراجها في أبهى صورها، لا سيما في شهر رمضان المبارك ومواسم الأعياد والمناسبات الدينية والوطنية، وفي «على الرحب» تطوف في منطقة طوي سويدان الواقعة بين منطقتي نزوى والبطائح، حيث سنتعرف إلى مقومات المكان وتاريخ نشأة البئر والاستقرار عندها، فيما يتناول «ظل الغافة» الأمثال التي تداولها البدو قديماً، أما «دليل» فيقدم ملامح ومشاهد من شهر رمضان في بادية المنطقة الوسطى قديماً، في ما يرصد «ميدان» أبرز ما جاء في فعاليات النسخة الرابعة من مهرجان «قناة الوسطى من الذيد للهجن»، وفي «على الدرب» نلتقي بالطفلة غلا سعيد سرور، المنتسبة لمركز الطفل بالمدام، كما يتضمن العدد باقة متنوعة من الأخبار والتقارير والتغطيات من المنطقة الوسطى.