

أنا.. وموسيقى الجاز تصدح بدبي أوبيرا



دبي: مها عادل

يستعد المسرح الرئيسي بدبي أوبرا لاستضافة الحفل الغنائي الكبير الذي تحيه الفنانة أنا، الأحد، 5 مايو/أيار المقبل، حيث يكون الجمهور من عشاق الموسيقى الشرقية والطرب الأصيل على موعد مع مجموعة من أشهر أغاني الفنانة المصرية القديمة والحديثة والتي حققت لها شعبية واسعة منذ بداياتها، وهي لا تزال في سن الطفولة والمراقة، عندما قدمها والدها الموسيقار محمد علي سليمان للجمهور في ثمانينات القرن الماضي، وصدر ألبومها الأول «الركن البعيد الهدى» عام 1987.

من المقرر أن يتضمن برنامج الحفل الذي تنظمه شركة بست مومانتس إيفنتس، ويستمر لساعتين، مجموعة من أبرز أغانيات أنا مثل: سيدى وصالك، وعمرى معاك، وكل ما نقرب لبعض، وغيرها. كما أن لعشاق الموسيقى العالمية موعد مع حفل مميز لعازف الساكسفون الشهير رافي كولترن، والذي يقام ضمن احتفال دبي أوبرا باليوم العالمي لموسيقى الجاز، الثلاثاء.

ومن المقرر أن يتضمن برنامج الحفل مقطوعات مميزة وشهيرة من تراث موسيقى الجاز، حيث يحيي رافي تراث والده جون كولترن الملقب بأسطورة الجاز بالعالم ويرصد بالحانة الحديثة مشهد موسيقى الجاز الحالي، ويعكس بحصته الخاصة من خلال مجموعة من الألحان من تأليفه، حيث اشتهرت ألحان رافي كولتران بأنها تمزج بسلاسة بين روح موسيقى الجاز الكلاسيكية والألحان الحديثة، ما يخلق نسيجاً صوتياً غنياً ينبع بالحنين والابتكار معاً، حيث تعتبر حفلاته بالنسبة لكثير من معجبيه أكثر من مجرد أمسيات موسيقية؛ بل تعتبر روایات عاطفية منغمة تعكس ارتباطه العميق بنوع موسيقى الجاز ومشواره الثري كمبدع موسيقى معاصر.

© 2024 "حقوق النشر محفوظة لصحيفة الخليج"