

## «إلى أين تذهيبين يا عايدة» يحصد ذهبية «الجونة»



فاز فيلم «إلى أين تذهيبين يا عايدة» للمخرجة جاسميلا زبانيتش من البوسنة والهرسك بجائزة «النجمة الذهبية» لمهرجان الجونة السينمائي في دورته الرابعة التي اختتمت الجمعة في المنتجع السياحي المطل على البحر الأحمر. تدور أحداث الفيلم في عام 1995 حيث تعمل عايدة مترجمة للأمم المتحدة في مدينتها الصغيرة سربريتشا عندما يحتلها الصرب فيهرع الآلاف للاحتفاء بمعسكر بعثة المنظمة الدولية ومن بينهم عائلتها. وفي المسابقة ذاتها فاز فيلم «حكايات سيئة» للأخوين الإيطاليين داميانو وفابيو دينوسينزو بالنجمة الفضية، فيما ذهبت النجمة البرونزية لفيلم «احتضار» للمخرج هلال بيداروف من أذربيجان. وحصل فيلم «الرجل الذي باع ظهره» للمخرجة التونسية كوثر بن هنية على جائزة أفضل فيلم روائي عربي، كما نوهت لجنة تحكيم المسابقة بفيلم «واحة» للمخرج إيفان إيكيتش من صربيا. ومنحت لجنة التحكيم فيلم «ستاشر: أخشى أن أنسى وجهك» للمخرج المصري سامح علاء جائزة أفضل فيلم عربي بالمسابقة. وفازت بجائزة أفضل ممثلة صربية ياسنا دوريسيتش عن دورها في فيلم «إلى أين تذهيبين يا عايدة» وفاز بجائزة

أفضل ممثل الفلسطيني علي سليمان عن دوره في فيلم «200 متر». وفي مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة فاز بالنجمة الذهبية الفيلم الجنوب إفريقي «أيام أكلة لحوم البشر» إخراج تيبوهو إديكينز، وذهبت النجمة الفضية للفيلم الكيني «سوفتي» إخراج سام سوكو، وحصل الفيلم الإيطالي «صائدو الكمأ» للمخرجين مايكل دويك وجريجوري كيرشاو على النجمة البرونزية. وفاز فيلم «جزائرهم» للمخرجة الجزائرية الفرنسية من أصل فلسطيني لينا سويلم بجائزة أفضل فيلم وثائقي عربي. وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فاز فيلم «أن أصبح أمي» للإيطالية جاسمين ترينكا بالنجمة الذهبية، فيما حصل فيلم «حدود الأزرق» للصربي إيفان ميلوسافليفيتش على النجمة الفضية، وذهبت النجمة البرونزية لفيلم «أقمشة بيضاء» من إخراج مولي كين من فرنسا.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024