

افتتاح الدورة 29 لمهرجان الموسيقى العربية



تخطى مهرجان الموسيقى العربية الذي تنظمه سنوياً دار الأوبرا المصرية، جدران المسرح الكبير، حيث كانت تقام فعاليات الحدث الموسيقي البارز لينفتح على ساحة أكبر استضافت افتتاح دورته الاستثنائية هذا العام. وأقيم حفل افتتاح الدورة 29 مساء الأحد على مسرح النافورة المكشوف الذي يتسع لنحو 1000 فرد، وصمم خصيصاً بهدف مواكبة إجراءات مكافحة تفشي فيروس «كورونا»، والحفاظ على التباعد الاجتماعي. وكرم المهرجان في الحفل 12 شخصية ملهمة في مجال الموسيقى والغناء، من بينها الشاعر بخيت بيومي، والمطرب ماهر العطار، والموسيقيار يحيى مهدي، وعازف الكمان محمود عثمان، وعازف الناي محمد عبد النبي. كما كرم ثلاثة من كبار الملحنين هم: جمال سلامة، ومحمد سلطان وحلمي بكر، مهدياً لهم أغنية جديدة بعنوان «تحيا الموسيقى» اشتركت في تقديمها نادية مصطفى وأحمد إبراهيم، وأحمد عفت وآيات فاروق، وياسر سليمان، وإيمان عبد الغني وسوما ومي حسن، تلتها باقة من أعمال كل ملحن على حدة، عزفتها الأوركسترا بقيادة المايسترو سليم سحاب. وقالت وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم خلال الافتتاح: «على مدار 28 عاماً، ظل مهرجان ومؤتمر الموسيقى

العربية العرس الفني؛ أحد مفردات منظومة الدفاع عن الهوية وصون التراث الفني الذي تفردت به الأمة، ونموذجاً لقوة مصر الناعمة، حيث لعب المهرجان دوراً بارزاً في إعادة أعمال موسيقية وغنائية إلى دائرة الضوء». ويشمل برنامج المهرجان الممتد حتى 10 نوفمبر/تشرين الثاني الحالي، 29 حفلاً غنائياً وموسيقياً، بمشاركة 93 فناناً من خمس دول عربية. وتقام العروض على مسرح الجمهورية ومسرح معهد الموسيقى العربية في القاهرة، وأوبرا الإسكندرية وأوبرا دمنهور. ومن أبرز المطربين المشاركين هاني شاكر، ومدحت صالح، وعلي الحجار وخالد سليم، وكارمن سليمان من مصر. وعاصي الحلاني ووائل جزار وسعد رمضان من لبنان، وصابر الرباعي من تونس، وهمام إبراهيم من العراق.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.