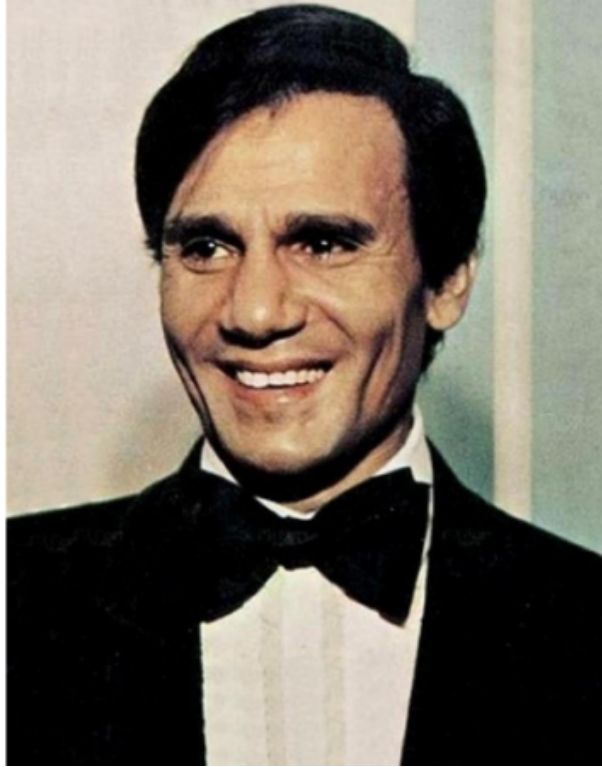


«مُقتنيات عبد الحليم في معرض على هامش «الهولوجرام»



القاهرة: أحمد الروبي

وسط أجواء الاستعدادات المكثفة لانطلاق حفلي العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ بتقنية «الهولوجرام»، على مسرح «مول العرب» في القاهرة يومي الخميس والجمعة 17 و 18 يونيو الجاري، مع أحدث التجهيزات السمعية والبصرية، سيتمكن عشاق ومُحبي النجم الكبير من الاستمتاع بأجواء حفلاته وأغنياته الشهيرة بعد أكثر من 40 عاماً على رحيله، وستُتاح الفرصة للاستمتاع بمُشاهدة جانب من المُقتنيات الخاصة له، تعرض على هامش الحفلين، وستتضمن المُقتنيات عدداً من الأدوات الخاصة بعبد الحليم وبعض ملابسه ومرتبطاته الشخصية.

ويعد حفل «الهولوجرام» لأغاني العنديل، أول الحفلات الجماهيرية التي تُقام في مصر، والذي سبق وأطلقتها «مجموعة» في مدينة دبي منتصف شهر مايو/ أيار الماضي، NDP بالتعاون مع مؤسسة دبي للسياحة والتجزئة وشركة MBC وحققت نجاحاً كبيراً، وسيقدم خلال الحفلين عدد من أهم أغاني العنديل منها: «جبار، قولوا له، أسمر يا أسمراني» وغيرها، وستصاحب تقديم الأغاني أوركسترا تضم أكثر من 20 عازفاً وكورال كامل يُقدمون موسيقى مُباشرة.

