

## عروض قصيرة في العرض العالمي لمسرح شخص واحد 6



### «أبوظبي: الخليج»

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي، عن استضافة العرض العالمي الأول لفعالية «مسرح لشخص واحد»: هير وي آر (إصدار نيروبي) في 15 سبتمبر المقبل، والذي سيتم بثه عبر الإنترنت أيام الأربعاء والسبت والأحد من كل أسبوع حتى يوم 26 سبتمبر.

وتقام هذه التجربة المسرحية الشخصية بأسلوب فريد يجمع ممثلاً واحداً مع فرد واحد من الجمهور في عرض لسيت مسرحيات قصيرة يتم بثها على منصة رقمية مخصصة.

ويأتي تنظيم الفعالية بعد النجاح اللافت الذي حققته نسخة العام الماضي في الولايات المتحدة، وتشكل ثمرة التعاون بين مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي وشركة أكتوبوس ثياتريكالز التي تتخذ من أمريكا مقراً لها، بدعم من مبادرة نيروبي للمسرح الموسيقي وشركة رين ميكرو ومقرهما في كينيا. وتضم العروض المسرحية 6 من كاتبات

.وفنانات المسرح في كينيا بالإضافة إلى تعاون عابر للحدود مع عدد من المخرجين والمنتجين الكينيين

ويسلط العرض الأول للمسرحيات الست الضوء على المشهد المسرحي الكيني، ويستكشف الحدود الفاصلة بين العراق والحضارة، والواقع والخيال، والجانبين النفسي والاجتماعي للإنسان، والسؤال الذي طرحه على ذاتنا هو كيف يمكننا أن نتجرد من موقفنا ونجعل أنفسنا مكشوفين في هذه الأوقات غير العادية بينما نحمل طاقة الآخرين في داخلنا

وتعليقاً على هذا الموضوع، قال بيل براجين، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون بجامعة نيويورك «تمنحنا هذه المنصة الرقمية الفريدة وسيلة لتجاوز الحدود وتوطيد علاقات مركز الفنون مع الأوساط المسرحية الكينية، والاستفادة من «العلاقات القوية التي تجمع الإمارات مع منطقة شرق إفريقيا

ووصف براجين المشروع بالمثال الساطع على البراعة الإبداعية التي تستخدم التكنولوجيا المتقدمة للنهوض بهذا القطاع على المستوى العالمي

بدورها، قالت كاريشما بهاجاني، مديرة الإنتاج المساعدة في مبادرة نيروبي للمسرح الموسيقي والمنتجة لإصدار نيروبي من فعالية مسرح لشخص واحد: «يشرفنا أن نتاح لنا فرصة المساعدة على تنظيم إصدار نيروبي من فعالية مسرح لشخص واحد. ولطالما شعرتُ بالرغبة في توسيع نطاق الفرص التمثيلية والقطاع الفني عموماً في منطقة شرق إفريقيا، ويعود ذلك إلى تجربتي الثقافية المتنوعة، حيث ولدتُ ونشأتُ في مدينة مومباسا الكينية، وتخرجت من مدرسة «تيش العليا للفنون في جامعة نيويورك