

أبوظبي للثقافة» تشارك في «فن» ببرنامج مجتمعي حافل»



تشارك مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، بمجموعة من الأعمال الفنية والجولات التعريفية والندوات الحوارية والإصدارات التخصصية، التي توثق مسيرة التشكيل الإماراتي، بمشاركة نخبة من الفنانين الإماراتيين، في صالة عرض بمعرض «فن أبوظبي» بمنارة السعديات في أبوظبي CP1 رقم

وقالت هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي: «عملنا منذ تأسيس المجموعة على تعزيز شراكتنا الثقافية المحلية والعالمية لاحتضان الإبداع وتمكين الفنون، والاحتفاء بمنجز التشكيل الإماراتي والتعريف به عالمياً، ونحن نستكمل مسيرة دعم الفن التشكيلي الإماراتي بشراكتنا مع فن أبوظبي والجناح الوطني للإمارات في بينالي البندقية، سعياً لتنمية الذائقة الفنية والارتقاء بالوعي المجتمعي بأهمية «الفنون رافداً أساسياً من روافد الاقتصاد الإبداعي في الإمارات

وأضافت: «تمنح مشاركتنا ضمن فن أبوظبي الجمهور فرصة الاطلاع لأول مرة في الإمارات على عمل «عبور» للأديبة والتشكيلية المبدعة نجوم الغانم، إضافة إلى معرض «إمارات الرؤى 2» والبرنامج المجتمعي والفني الحافل،

والإصدارات المتخصصة التي توثق منجز الفن في الإمارات، وتسلط الضوء على أهم رواده من كبار الفنانين في «تفاصيل تجاربهم وأعمالهم، مستكشفةً المستقبل الطموح والواعد لهذا المنجز».

وقالت: «يضيء برنامجنا في فن أبوظبي على التزامنا الاستثمار في الشباب وتنمية طاقاتهم الإبداعية؛ حيث نقدّم أعمال طلابنا ضمن برنامج (العلوم، التكنولوجيا، الهندسة، الفنون والرياضيات)، وذلك من خلال المنصة المخصصة له وهي منصة «ستيم»، ونتيح لزوار الجناح من الطلبة الإصدارات الفنية واللقاءات الحوارية، وجولات التعريف بمنجز التشكيل «الإماراتي، وجوائز ومنح المجموعة».

وتقدم المجموعة، إلى جانب معروضاتها من الأعمال الفنية، سلسلة متنوعة من الفعاليات والجلسات الحوارية مع الفنانين الإماراتيين والمصممين الشباب، بالإضافة إلى تنظيم جولات تعريفية داخل جناح المجموعة لطلاب الجامعات والمدارس، تهدف إلى الارتقاء بالوعي بأهمية الفنون التشكيلية ومنجزها الرائد في الدولة، وتعريف الطلبة والجمهور من زوار معرض «فن أبوظبي»، بالفنون والفنانين الإماراتيين، وجوائز ومبادرات وبرامج مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون.

وتعرض المجموعة، خلال مشاركتها، القطعة الفنية «تايملس»، التي تعدّ جزءاً من فعاليات مهرجان أبوظبي، بالتعاون مع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، والتي صمّمت باستخدام طباعة ثلاثية الأبعاد لتعكس السنوات الخمسين القادمة لدولة الإمارات ومستقبل النمو المستدام والاكتفاء الذاتي.

وتستضيف المجموعة بالتعاون مع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، جلسة حوارية مع فريق الجامعة الأمريكية في STEAM دبي، المصمم ل «تايملس»، وتسلط الضوء على منصة العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات التابعة لمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، مع موجز عن التصميم والإنتاج الثلاثي الأبعاد، والمفهوم وراء التصميم والعملية الإبداعية، وعملية الإنتاج والطباعة.

وتنظم جولات طلاب الجامعات المصحوبة بمرشدين؛ إذ تركز الجولات على عدة زيارات لصالات العرض، التي تستضيف فنانين إماراتيين مشهورين، مثل عبد القادر الريس، ونجاة مكي، وعفراء الظاهري، وزينب الهاشمي، بالإضافة إلى عرض فيديو العمل التركيبي «عبور»، مع تسليط الضوء على النص البصري والشعري، الذي أبدعته الفنانة بتكليف من الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية، إلى جانب تعريف الطلاب بجوائز المجموعة، وتشجيعهم على المشاركة في مبادراتها.

وتقدّم المجموعة، العمل الفائز لمصممة المجوهرات الإماراتية نورة السركال «سحر العطر»، بدعم من مجموعة فان كليف أند آربيلس الفرنسية، إضافة إلى تنظيم جلسة حوارية معها للحديث عن أعمالها الفنية في التصميم، وتعليمها وخبراتها العملية والمفهوم الكامن وراء تصميم هذه القطع والعملية الإبداعية. كما تعرّف المجموعة خلال مشاركتها في «فن أبوظبي» بالجوائز التي يمكن للشباب التقدّم لها، والمبادرات التي تتيح لهم تنمية مواهبهم والمشاركة فيها.