

الدخول

ثقافة, يوميات ثقافية

25 نوفمبر 2021 23:51 مساء

زايد للكتاب» تعلن عن قائمتين طويلتين»



«أبوظبي:» الخليج

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب، عن القائمتين الطويلتين في فرعي التنمية وبناء الدولة، والفنون والدراسات النقدية

واستقبل فرع التنمية وبناء الدولة مشاركات بلغت 290 مشاركة في دورة هذا العام، بنمو بلغ 11 % مقارنة بعدد المشاركات في الفرع نفسه العام الماضي، والتي بلغت 262 مشاركة. فيما بلغ عدد المشاركات في فرع «الفنون والدراسات النقدية» 273 مشاركة هذا العام، بنسبة نمو بلغت 37% مقارنة بعدد المشاركات التي سبق للفرع أن استقبلها في العام الماضي؛ والتي بلغت 199 مشاركة

ضمّت القائمة الطويلة لفرع التنمية وبناء الدولة 7 عناوين من 6 دول عربية؛ هي: تونس ومصر وسوريا والعراق والمغرب والسعودية، وشملت العناوين التالية

GLD معجم «دار السكة في العالم الإسلامي الوسيط»، للدكتور محمد الغضبان من تونس، والصادر عن مؤسسة -

- مصير الثقافة والتراث الثقافي في عصر الحداثة السائلة»، لسيد فارس من مصر، والصادر عن دار رؤية للنشر» -
والتوزيع
- إخاء الأديان محاولة لبناء إخاء إنساني رصيده الروح والعرفان، دراسة في الأصول المؤسسة في التراث الإسلامي»، -
«لمحمد حبش من سوريا، والصادر عن «مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع
- الدين والكرامة الإنسانية»، للدكتور عبد الجبار الرفاعي من العراق، والصادر عن مركز دراسات فلسفة الدين ودار» -
التنوير للطباعة والنشر
- النهضة المعقدة»، لمحمد نور الدين أفاية من المغرب، والصادر عن المركز الثقافي للكتاب والنشر والتوزيع» -
- فلسفة الآخريّة الآخر بين سارتر وليفيّناس وبهجة الضيافة» لعبد الله المطيري من المملكة العربية السعودية»، -
والصادر عن دار مدارك للنشر
- في استشكال اليوم الفلسفي.. تأملات في الفلسفة الثانية من أجل إعادة التأسيس» لمحمد أبو هاشم محبوب من» -
تونس، والصادر عن كلمة للنشر والتوزيع
- وتضمنت القائمة الطويلة لفرع الفنون والدراسات النقدية 11 عنواناً من 7 دول؛ وهي: مصر، والمغرب، وسوريا،
وتونس، والسعودية، والجزائر، والإمارات. واحتوت على العناوين التالية
- فتنة المتواري.. بحث في جذور الفعل الفني» للدكتور مصطفى عيسى من مصر، والصادر عن منشورات بتانة» -
- السارد وتوأم الروح.. من التمثيل إلى الاصطناع» لمحمد الداوي من المغرب، والصادر عن المركز الثقافي للكتاب» -
للنشر والتوزيع
- إيقاعات الإبداع في الطبيعة والفن» لكمال القنطار من سوريا، والصادر عن الهيئة العامة السورية للكتاب» -
- السرد الأدبي من التجريبي إلى الترابطي» للدكتورة زهور كرام من المغرب، والصادر عن دائرة الثقافة في حكومة» -
الشارقة
- النقد الحضاري لخطاب ما بعد الكولونيالية نماذج من السيرة الذاتية وقضايا الزنوجة والهوية»، لعبد الفتاح أحمد» -
يوسف من مصر، والصادر عن دار الروافد الثقافية ناشرون وابن النديم للنشر والتوزيع
- بعيدة برقة على المرسال.. أشعار الحب عند نساء البدو»، لميرال الطحاوي من مصر، والصادر عن مركز» -
المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
- الرواسب الإفريقية في الثقافة الشعبية التونسية» للدكتور أمين الزواري من تونس، والصادر عن مكتبة علاء الدين» -
- ما بعد الأغنية» لأحمد الواصل من المملكة العربية السعودية، والصادر عن مجموعة كلمات ودار روايات» -
- الجمالية والعلائق» للكاتب عيساني بلقاسم من الجزائر، والصادر عن منشورات ضفاف والاختلاف ودار الأمان» -

الشعر الإماراتي في ضوء النقد الأدبي البيئي» للدكتورة عائشة جمعة الشامسي من الإمارات، والصادر عن دائرة» -
الثقافة في حكومة الشارقة

نحو الشوارع.. في رحيل النحو إلى الشوارع» للدكتور توفيق العلوي من تونس، والصادر عن دار محمد علي للنشر» -

وسيتم الإعلان خلال الفترة المقبلة، عن عناوين القوائم الطويلة لترشيحات جائزة الشيخ زايد للكتاب في الفروع
الأخرى.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.