

الخطبة

ثقافة, يوميات ثقافية

16 ديسمبر 2021 21:48 مساء

اختتام مهرجان العويس الشعري الثاني



اختتمت مساء أمس الأول، الأربعاء، فعاليات «مهرجان العويس الشعري الثاني» الذي نظّمته (افتراضياً) مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية على مدار يومين، وشارك فيه مجموعة من الشعراء الذين يشكلون مدارس شعرية مختلفة ومن أجيال متعددة، ومن مختلف الدول العربية، حيث تجاوزت الكلمات وتوهجت التجارب في فضاء مشترك من التنوع الإبداعي.

في بداية المهرجان رحبت الدكتورة فاطمة الصايغ عضو مجلس الأمناء بالمشاركين قائلة: «لقد دأبنا على تنظيم هذه النوعية من الأنشطة لأنها تعكس هويتنا الثقافية وتعزز من قيمنا الفكرية تجاه الإبداع، وتعطينا مساحة من الطمأنينة أن «الإبداع العربي بخير طالما هناك حماة يدافعون عنه وعن وجوده واستمراره».

وشارك في اليوم الأول من المهرجان كل من الشعراء: عبد اللطيف يوسف من السعودية والخضر شودار من الجزائر ومناهل فتحي من السودان وجاكلين سلام من كندا وعبد العزيز الزراعي من اليمن وحسان عزت من سوريا، وأدارت الأسمية الشاعرة والإعلامية صفية الشحي من الإمارات، حيث تبارى الشعراء في تقديم نماذج من قصائدهم التي غطت

مساحات من الوجدان والعاطفة والهموم الإنسانية المشتركة فتوهجت المشاعر وماجت الأحاسيس في بحر من عذوبة الكلمات الموحية والصور المبتكرة

وفي اليوم الثاني من المهرجان قرأ كل من: ساجدة الموسوي من العراق ودارين شبير من فلسطين وفوزي صالح من مصر وشيخة المطيري من الإمارات ويوسف عبد العزيز من الأردن وأديب كمال الدين من أستراليا، وأدارت الأمسية الشاعرة والإعلامية اللبنانية لوركا سببتي، وعلى غرار شعراء اليوم الأولى تنوعت النصوص بين الغزل والعتاب والعواطف

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024