

إياد نصار: «الكاهن» نوعية جديدة وعمل صعب



القاهرة: محمد علي

أكد الفنان إياد نصار أن فيلم «الكاهن» المطروح حالياً في دور العرض، نوعية جديدة على الأفلام في السينما المصرية، مشيراً إلى أن هذه النوعية والفكرة التي يتطرق لها لم يسبق أن تناولها عمل مصري من هذا المنظور، مشدداً على أنه واحد من أصعب الأعمال التي جسدها على الإطلاق، من حيث طبيعة الشخصية والفكرة العامة للفيلم

ويكشف إياد أن الفيلم يتناول فكرة وجود مجلس سري يحكم العالم بشكل ما، ويطرح نظرية قدمت في أعمال غربية، متمنياً أن ينال العمل إعجاب الجمهور

«الكاهن» تأليف محمد ناير، إخراج عثمان أبو لبن، ويشارك في بطولته: حسين فهمي، محمود حميدة، فتحي عبد الوهاب، جمال سليمان، درة، أحمد فؤاد سليم، محسن محيي الدين

