

الخلدج

إكسبو 2020 دبي ,

15 يناير 2022 13:06 مساء

«المنتج ساتوري ينقل الأصوات المؤثرة من صربيا والبلقان في «إكسبو دبي





إكسبو دبي: «الخليج»

صدحت موسيقى المنتج العالمي ساتوري على منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، في عرض مفعم بالحيوية، مع مجموعة عالمية تضمنت غناء مؤثراً للمطربة الصربية ميليتزا مايستروفيتش، التي انضمت إليه على خشبة المسرح. وجمع هذا التعاون عدداً من أبرز المواهب في مجال الموسيقى التقليدية من صربيا والبلقان، وعرض قصة التراث الرائع لثقافة فينجا من العصر الحجري الحديث عبر التفسيرات الإلكترونية الحديثة. وجمعت مجموعة ساتوري أيضاً، أغنيات للبوسنية أميرة ميدونجانين، والمغنية الرومانية المقدونية إسما ريدزيبوفا.

وقبل العرض قال ساتوري: «أرى صوتي كرحلة حول العالم. أجمع كل هذه الهدايا التذكارية وأستلهم من كل ما أسمع. لم يأت إلهامي من نوع واحد على وجه التحديد ولكن عن طريق السفر والتعرف إلى الأصوات والثقافات المختلفة، ومن ثم العثور على تزاوج بين كل هذه الأشياء التي وجدتها. يجمع صوتي المتميز بالعولمة كل هذه الأشياء لإبداع قطعة متناسقة واحدة».

وتشتهر مجموعات ساتوري، الهولندي ذو الجذور الصربية، بكونها تغطي الكثير من الأنواع والآلات الموسيقية، بدءاً من الديب هاوس إلى الداون تيمبو، وتحديداً الفولكترونيكا، واستخدام عينات صوتية عريقة وآلات موسيقية محلية. والاسم الحقيقي لساتوري هو جورجى بتروفيتش، في حين أن اسم شهرته الفني هو كلمة يابانية تعني «التنوير العفوي»، وأيضاً «هو المغني وعازف الكيبورد في فرقة «ذا باند فروم سبيس