

مهرجان أبوظبي يدعو الجمهور إلى تلوين لوحة



احتفاءً باليوم العالمي للفن، وضمن دورته الـ19، يكلف مهرجان أبوظبي، الفنان الإماراتي عبدالله لطفي برسم لوحة قماشية كبيرة تعكس منجز الفن التشكيلي في الإمارات

وتؤكد هدى إبراهيم الخميس، مؤسسة مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون والمؤسس والمدير الفني للمهرجان، أن «اليوم العالمي للفن، يشكل محطة سنوية متفردة لتعزيز مشهد الفنون وجهودنا الرامية لإلهام وتمكين المبدعين محلياً وعالمياً». «وإبراز إبداعهم الفني، بما يدعم التواصل والحوار الثقافي بين الشعوب في إطار رؤيتنا لتعزيز قيم السلام والتعايش

وتابعت: «احتفاءً باليوم العالمي للفن، يكلف المهرجان عبدالله لطفي، برسم لوحة تعكس رؤيته الفنية الفريدة وغير التقليدية، في اهتمامه بالتفاصيل وتصويره للحياة اليومية، وترجم إيماننا المشترك بأن الفنون هي القوة التي توحد». «وتجمع، والإبداع هو التعبير الخلاق عن الهوية الإنسانية

ويعبر عبدالله لطفي المصاحب بالتوحد، عن رؤيته الفنية بطريقة فريدة وغير تقليدية، عبر نقل رسالة قوية وتقديم رؤية

لعالمه الذي لا يمكن تمثيله في كثير من الأحيان، منطلقاً من شغفه بالفنون واهتمامه المذهل بأدق التفاصيل، ونظرتة الفنية للعالم باللونين الأبيض والأسود، اللذين يميزان رسومه عادة بلمحة إبداعية للحياة الإماراتية اليومية.

ودعا المهرجان الجمهور إلى المشاركة في تلوين اللوحة التي تعكس المشهد الفني الديناميكي في أبوظبي؛ حيث تستلهم روائع التشكيل الإماراتي المعروضة ضمن معرض «إمارات الرؤى 2: سردٌ ووعد»، كما تُبرز جماليات الصروح الوطنية والثقافية والتشكيلية، وذلك يومي 12 و14 إبريل/ نيسان في حديقة منارة السعديات، فيما يكشف الستار عن اللوحة في 15 إبريل بالتزامن مع اليوم العالمي للفن.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.