

مروة عيد: جمعت بين «الاختيار» و«الكبير أوي» بالصدفة



القاهرة: أحمد إبراهيم

أبدت الفنانة المصرية مروة عيد، سعادتها الكبيرة بنجاحها في الدراما الرمضانية هذا الموسم، من خلال مشاركتها في عمليتين مختلفتين، ظهرت خلالهما بشخصيتين مختلفتين تماماً، الأولى من خلال الجزء الثالث من مسلسل «الاختيار»، «والثانية بمشاركتها في الجزء السادس من مسلسل «الكبير أوي».

عيد شاركت في «اختيار 3» بشخصية «ميس رقية» الفتاة التي تنتمي لجماعة «الإخوان»، التي ترفض أي إساءة للجماعة وداعميها، كما جسدت شخصية «جهاد» التي تدافع عن حقوق المرأة وتسببت بطلاق «حزلقوم» من زوجته «في» «الكبير أوي».

وأكدت عيد: كان من المفترض أن أشارك في أكثر من عمل في رمضان هذا العام، لكن بسبب عرض مسرحية «حبيبتي من تكون» في موسم الرياض لم أتمكن من المشاركة، لكن الله عوضني بالمشاركة في عمليتين مميزتين جداً،

جاءتني عليهما ردود فعل كثيرة ورائعة لم أتوقعها، ما أكد لي أن الجمهور يتابع كل شيء، حتى لو قدم الممثل مشهداً واحداً، فهو يعجب بمن يجيد وتكون ردود الفعل سريعة جداً، خاصة أن الصدفة خدمتني بشكل كبير، فقد صورت دوري في «الاختيار 3» قبل مسلسل «الكبير أوي 6» بفترة ليست قليلة، لكن الصدفة كانت وراء عرض الحلقة التي ظهرت فيها في مسلسل «الكبير أوي 6» في اليوم نفسه الذي شهد أول ظهور لي في مسلسل «الاختيار 3» وكانت مفاجأة جميلة بالنسبة إلي.

وحول مشاركتها في الجزء الثالث من مسلسل «الاختيار» قالت عيد: قبلها كنت أتمنى المشاركة في هذا العمل، لذا عندما عرض عليّ الدور لم أصدق نفسي، وكدت أطيّر فرحاً لأنني سأشارك فيه، لأنه شرف لأي فنان أو فنانة المشاركة في هذا العمل، ولو بمشهد واحد، وبالنسبة إلي كان دوراً مميزاً وأعجبت به جداً عندما عرض عليّ، هو ليس دوراً كبيراً لكنني كنت أريد المشاركة في هذا العمل المهم بأي شكل، وزاد من سعادتي أنني أقدم هذه الشخصية لأول مرة، والحقيقة أنهم اتصلوا بي قبل التصوير بيوم، ولم يكن معي الكثير من الوقت، حيث تم التصوير في اليوم التالي مباشرة، شاهدت فيديوهات لبعض تجمعات «الإخوان»، واستعنت بملابس من صديقتي بما يتناسب والشخصية

وتابعت: شخصية «رقية» كانت جزءاً موجوداً في المجتمع بالفعل، وهي شخصية ترفض الاستماع إلى الطرف الآخر، وتدافع عما تؤمن به فقط، حتى لو كان على خطأ، ورغم صغر الدور، إلا أنني كنت خائفة منها، وقدمت الشخصية وأنا ضد طريقة تفكيرها، وهو أمر جديد علي، والحمد لله، ظهرت بشكل مختلف

مشهد واحد

تضيف مروة: على الرغم من ظهوري في مشهد في مسلسل «الكبير أوي 6»، لكن شخصية «جهاد» لفتت الأنظار والحمد لله، فهذه ليست المرة الأولى التي أعمل فيها مع المخرج أحمد الجندي، شاركت معه من قبل في إعلانات، إضافة إلى مسلسل «في اللالا لاند»، وسبق وظهرت في جزء سابق من مسلسل «الكبير» في حلقة مع الفنانة دنيا سمير غانم، وعندما عرض علي المخرج أحمد الجندي شخصية «جهاد» وعرفت أن المشهد سيكون مع شخصية «حزلقوم» تحمست له جداً

وتابعت: وجدت أن شخصية «جهاد» مستفزة جداً، والشكل الذي ظهرت به كان فكرة المخرج أحمد الجندي، وكنت ملتزمة جداً بدوري على الورق، لكن بالتأكيد كان هناك إفيهاات وارتجال حدث وقت التصوير، فالنجم الكبير أحمد مكي يعطي مساحة للممثل الذي يشاركه في المشهد، والعمل معه رائع وممتع جداً

وأضافت مروة: العمل أمام شخصية «حزلقوم» لا بد أن يتضمن مواقف كوميدية، سواء أمام، أو خلف الكاميرا، فقبل التصوير دخل أحمد مكي بملابس شخصية «حزلقوم» لكنه كان يتحدث بصوته الطبيعي فكان الأمر عادياً، لكن ما إن بدأنا التصوير وتحدث بصوت «حزلقوم» بدأت بالضحك، وأوقفنا التصوير أكثر من مرة، لكنني كنت سعيدة جداً بأنني أف أمم هذه الشخصية، وكان المفترض أن يقوم في المشهد بضربي، وقذف طبق «كابوريا» في وجهي، لكننا اختصرنا الدور في محاولته خنقي فقط