

ماريا كاري تواجه دعوى قضائية.. والسبب أغنية تعود لعام 1994



(رويترز)

رفع كاتب الأغاني آندي ستون دعوى قضائية على المغنية ماريا كاري بسبب أغنيتهما الكلاسيكية (أول أي وونت فور كريسماس إز يو) «كل ما أريده لعيد الميلاد هو أنت» التي طرحت في عيد الميلاد عام 1994 وقال إنه شارك في كتابة أغنية تحمل الاسم نفسه قبلها بخمس سنوات.

ويسعى ستون من خلال الدعوى التي قُدمت إلى محكمة نيو أورلينز الاتحادية، للحصول على تعويضات لا تقل عن 20 مليون دولار من كاري والمشارك في كتابة هذه الأغنية وشركة «سوني ميوزيك إنترتينمنت» بسبب انتهاك حقوق النشر والاختلاس من بين مزاعم أخرى.

واتهم ستون، الذي يؤدي دور فينس فانس مع فرقة البوب الريفية «فينس فانس أند فاليانسس»، المدعى عليهم باستغلال «شعبيته وأسلوبه الفريد» بشكل غير قانوني والتسبب في إحداث ارتباك وتشوش بتسجيلهم هذه الأغنية دون تصريح منه.

ولم يرد متحدثون باسم كاري وشركة سوني ميوزيك بعد على طلبات التعليق.

وظهرت أغنية كاري في ألبومها «ميري كريسماس»، وحظيت منذ فترة طويلة ببث واسع الانتشار في الإذاعات وفي

أماكن التسوق بالتجزئة خلال مواسم العطلات.
كما تصدر الأغنية قائمة الترتيب الأسبوعي للأغاني في الولايات المتحدة «بيلبورڊ 100» منذ 2019، على الرغم من تسجيلها قبل ذلك بربع قرن.
وقال ستون إن أغنيته حظيت بانتشار واسع خلال موسم عيد الميلاد لعام 1993، وظهرت أيضاً على قائمة بيلبورڊ

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024