

الخليج

أخبار الدار, أخبار من الإمارات

23 أغسطس 2022 22:23 مساءً

لطيفة بنت محمد: دبي استثمرت مليار درهم لتطوير المواقع التاريخية





- مناقشة التعاون في مجال المتاحف مع مسؤولين من التشيك
- فخورون باستضافة مؤتمر «آيكوم 2025» في دبي
- نرحب بقيادة 20 ألف متحف دولي في 120 دولة

«دبي: الخليج»

شهدت سموّ الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة)، وعضو مجلس دبي، حفل افتتاح المؤتمر العام لمجلس المتاحف الدولي لعام 2022، في العاصمة التشيكية، براغ، برفقة وفد إماراتي رفيع المستوى، ضم ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، وهالة بدري، مدير عام دبي للثقافة، إلى جانب عدد من ممثلي القطاع الثقافي في دولة الإمارات.

ودعت سموّ الشيخة لطيفة، التي تتراأس وفد الدولة في المؤتمر السادس والعشرين للمجلس للعام 2022 في براغ، إلى تعزيز تبادل المعرفة والتعاون خلال الاجتماعات مع المسؤولين في جمهورية التشيك، وعدد من أعضاء المجلس «الدولي للمتاحف» «آيكوم».

وعززت الزيارة من طموح دبي والتزامها بتعزيز الاقتصاد الإبداعي للإمارة، ومساعدتها الدائمة في أن تصبح مركزاً عالمياً للقطاع الإبداعي والثقافي؛ وذلك خلال الفترة التي تسبق استضافة دبي للمؤتمر السابع والعشرين لمجلس المتاحف الدولي «آيكوم» 2025، ما يجعلها المدينة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا التي تستضيف هذا المؤتمر الدولي المرموق.

وقالت سموّ الشيخة لطيفة: «استثمرت إمارة دبي بكثافة في صناعاتها الثقافية والإبداعية، وتعد المتاحف جزءاً مركزياً من هذا النظام. إنه لشرف كبير لدبي أن يتم اختيارها لتكون المدينة المضيئة لمؤتمر «آيكوم» لعام 2025؛ حيث

سيجمع الآلاف من خبراء المتاحف معاً في الإمارات، لمناقشة تطور هذه الصناعة ومستقبلها. إن الأفكار التي تمت مشاركتها خلال جلسات مؤتمر براغ، والمناقشات الثرية التي أجريناها في الاجتماعات حول المؤتمر تعد في غاية الأهمية. ونتطلع إلى تعاون مستقبلي من شأنه أن يُثري قطاع الثقافة والمتاحف على مستوى العالم

وأضافت: «استثمرت حكومة دبي أكثر من مليار درهم خلال السنوات الخمس الماضية، لتطوير وتأهيل المواقع التاريخية في الإمارة ومنهجيتها لتصبح متحفاً مفتوحاً؛ حيث تدرك دبي والإمارات بشكل عام قيمة وأهمية المحافظة على التراث الثقافي، والدور الذي تلعبه المتاحف في هذا الصدد. ونتطلع في دولة الإمارات للترحيب بالآلاف من قادة المتاحف والمتخصصين من أكثر من 120 دولة، والذين يغطون 20 ألف متحف دولي، وسعداء في أن تكون دبي أول مدينة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا تستضيف هذا المؤتمر

وحضرت سموّ الشيخة لطيفة بنت محمد حفل افتتاح مؤتمر «آيكوم» في براغ 2022 إلى جانب عدد من الجلسات المصاحبة، بما في ذلك كلمات رئيسية وجلسات نقاشية

والتقت سموّ الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، والوفد الإماراتي بأعضاء من الحكومة التشيكية والمجلس الدولي للمتاحف، وأعضاء من فرع المجلس في جمهورية التشيك؛ حيث تناول اللقاء سبل تبادل الخبرات حول كون دبي المدينة المستضيفة لآيكوم 2025، إلى جانب استكشاف الفرص المحتملة للتعاون في مجال المتاحف والقطاع الثقافي الأوسع. وضم الاجتماع أوندريه كريست، نائب وزير الثقافة، جيرى سولزينكو، مدير دائرة الثقافة والسياحة في براغ؛ جيرى سلافيك، سفير جمهورية التشيك في الإمارات، بيتر هينيزدو، مدير إدارة العلاقات الدولية - وزارة الثقافة في جمهورية التشيك؛ ألبرتو جارلانديني، رئيس المجلس الدولي للمتاحف؛ بيتر كيلر، المدير العام للمجلس الدولي للمتاحف؛ فرانشيسكا بوليسي، المدير العام للفعاليات المؤسسية في «آيكوم»؛ جينا رينوتير، رئيس «آيكوم» - فرع التشيك؛ هانا تيستيكوف، مستشار الثقافة في براغ؛ مارتينا ليمانوفا، المدير العام لمؤتمر «آيكوم» برا 2022؛ ويان هولوفسكي، رئيس قسم المتاحف - وزارة الثقافة في جمهورية التشيك

وقال ألبرتو غارلانديني، رئيس المجلس الدولي للمتاحف: «تراث ثقافي غني ممزوج بروح رائدة في الابتكار: ستكون هذه يسعدنا أن نبدأ ICOM. إلى إرث المؤتمرات العامة ل ICOM Dubai 2025 هي القوة الدافعة والتغييرية التي سيجلبها وشركائنا، ونتطلع إلى رحلة نحو المؤتمر العام السابع والعشرين للمجلس ICOM UAE الاستعدادات مع زملائنا في «الدولي للمتاحف

ويضم وفد الإمارات من «دبي للثقافة» منى فيصل القرق، المدير التنفيذي لقطاع الثقافة والتراث، ومريم الأفندي، مدير الإدارة التنفيذي لمكتب الرئيس، ومريم مظفر أهلي، مدير مشاريع في إدارة المتاحف، والمهندس رشاد بوخش، من آيكوم الإمارات والعديد من أعضاء آيكوم الإمارات