

راغب علامة وديانا حداد لأول مرة في مهرجان الموسيقى العربية



القاهرة: انتصار صالح

للمرة الأولى يشارك النجمان اللبنانيان راغب علامة وديانا حداد في حفلات مهرجان الموسيقى العربية، الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة د.مجدي صابر في دورته الـ31 خلال الفترة من 20 أكتوبر حتى 3 نوفمبر المقبل، بمشاركة ضخمة من نجوم الغناء من مختلف الدول العربية، ويحتفي المهرجان هذا العام بمئوية الموسيقىار علي إسماعيل، ويقدم في حفل افتتاحه على مسرح النافورة، احتفالية خاصة عن مسيرته وأشهر أعماله بمشاركة فرقة باليه الأوبرا وأداء المطربين وليد حيدر، أميره أحمد، محمد حسن، أحمد عفت، غادة آدم، حنان عصام ونهي حافظ وقيادة الأوركسترا الموسيقار أحمد عاطف.

الصورة



وقالت جيهان مرسى، مديرة المهرجان: «ستشهد هذه الدورة زخماً كبيراً وتضم 39 حفلاً غنائياً بمشاركة 99 فناناً من 9 دول عربية، هي: المغرب، الأردن، لبنان، سوريا، العراق، البحرين، السعودية وتونس، إضافة إلى مصر، وحضوراً ضخماً لعدد كبير من كبار النجوم ومنهم الكينج محمد منير الذي يشارك في المهرجان للعام الثاني، والفنانة أصالة التي تحيي حفل ختام المهرجان والنجم راغب علامة والفنانة ديانا حداد في إطلالتهما الأولى في المهرجان في حفلين، مع النجوم هاني شاكر، صابر الرباعي، عاصي الحلاني، فؤاد زبادي، مدحت صالح، محمد الحلو، علي الحجار، عفاف راضي، كارول سماحة، ملحم زين، رامي عياش، محمد الشرنوبلي، جنات، وريهام عبد الحكيم والموسيقيار عمر خيرت وغيرهم».

وتشارك 15 فرقة موسيقية أيضاً بينها لأول مرة من السعودية «الفرقة الموسيقية والكورال» وفرقة البحرين للموسيقى، الفرقة المغربية للموسيقى العربية، فرقة مقامات من تونس، فرقة عمان للموسيقى العربية من الأردن، إضافة إلى الفرق المصرية.

الصورة



ويكرم المهرجان هذا العام 17 شخصية، أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، هم: إسعاد يونس، صفاء أبو السعود، راغب علامة، الفنان البحريني أحمد الجميري، الموسيقار الكويتي يعقوب الخبيزي، الشاعر شوقي حجاب، الموسيقار مودي الإمام، الموسيقار حسين فوزي، عازف الناي عاطف إمام، الموسيقار هاني عبد الكريم، د.صالح رضا، الباحث ماجد عسكر، الباحث الأردني نبيل الدراس، د.رشا طوموم، اسم الموسيقار علي إسماعيل، اسم الناقد الراحل د.زين نصار، وفنان الخط العربي محمد يوسف

ويتناول المؤتمر العلمي المصاحب للمهرجان قضايا المسرح الغنائي العربي، ويتضمن المؤتمر خمسة محاور حول أعلام ورواد التلحين والأداء في المسرح الغنائي العربي، وتطوره بين النشأة والازدهار والانحسار، وبين المعالجة الدرامية والرؤية المستقبلية وأثره في القوالب الغنائية والآلية التقليدية وأخيراً إشكاليات جمع وتوثيق وإعادة تقديم تراث المسرح الغنائي.



الملصق الدعائي للمهرجان

ويواصل المهرجان دوره في اكتشاف المواهب ودعمها وتشجيعها من خلال مسابقتها السنوية وتمثل في مسابقة التميز للهواة في العزف المنفرد على الآلات الموسيقية لجميع الأعمار، وتشترط أن يقوم المتسابق بأداء عمل من الارتجال (تقاسيم) لا تزيد على 3 دقائق، إلى جانب مقطوعة موسيقية من اختياره، ويمكن أن يصاحب العازف آلة إيقاعية وجوائزها 35 ألف جنيهه جوائز للفائزين، أيضاً مسابقة الدكتوراة رتيبة الحفني في الغناء العربي للشباب وذوي القدرات الخاصة من سن 18 حتى 35 عاماً، ويقوم المتسابق بأداء أغنية من أحد القوالب الغنائية التراثية «طقطوقة، موشح، قصيدة، دور»، إلى جانب أداء أغنية من اختيار المتسابق، وتقدم ثلاث جوائز بقيمة 90 ألف جنيهه، ومسابقة الغناء العربي للأطفال وذوي القدرات الخاصة من سن 6 حتى 14 عاماً، ويقوم المتسابق بأداء أغنية من أحد القوالب الغنائية التراثية وأداء أغنية من اختيار المتسابق، وتقدم ثلاث جوائز بقيمة 60 ألف جنيهه

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.