

رسام يحرق لوحاته



أحرق الفنان البريطاني داميان هيرست 1000 لوحة له في صالة العرض الخاصة به في لندن، في إطار مشروعه «ذي كارنسي» (العملة) الذي يدفع فيه المشتري إما للاحتفاظ باللوحة بنسختها الأصلية أو بتلك الرقمية أي على شكل «إن اف تي». وستُحرق الرسومات الأخرى في أيام عدة خلال الشهر الجاري.

واقترح هيرست المعروف بأسلوبه الاستفزازي مرتدياً سترة «سالوبيت» فضية اللون من الموقد، وأحرق أمام عشرات الأشخاص الذين كانوا حاضرين أو يتابعون وقائع ما يجري في بث مباشر عبر «إنستجرام»، أعماله المُنجزة على أوراق بقباس «ايه 4» والتي تتشابه في ما بينها لإظهارها نقاطاً متعددة الألوان.

وقال هيرست للصحفيين «أشعر بغريزتي أن إحراق أعمالتي الفنية خطوة ليست صائبة. لكن عندما أفكر في الموضوع، أدرك أن عليّ إحراقها لأن ذلك يشكل جزءاً من مشروعي».

وأعلن هيرست عن مشروعه «ذي كارنسي» في يوليو/تموز 2021. وطرح للبيع 10 آلاف عمل له (لوحات تظهر نقاطاً

.ملونة) بسعر 2000 دولار للعمل الواحد. ولكل لوحة نسخة «ان اف تي» مطابقة لها

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.