

إعلان المرشحين لجائزة ريتشارد ميل للفنون



أبوظبي - «الخليج»

أعلن متحف اللوفر أبوظبي والعلامة التجارية السويسرية لصناعة الساعات ريتشارد ميل، الخميس، عن أسماء 10 فنانين مرشحين لنيل جائزة ريتشارد ميل للفنون وهم، عفراء الظاهري، أيمن زيداني، دانا عورتاني، إيليزابيث دورازيو، منال الضويان، رند عبد الجبار، سيمرين ومهرا أجاروال، شيخة المزروع، فيكرام ديفشا وزينب الهاشمي. ومن المقرر أن يعرض الفنانون أعمالهم في رواق المتحف خلال فعاليات النسخة الثانية من معرض فن الحين المُقام في اللوفر أبوظبي، خلال الفترة من 18 نوفمبر 2022 إلى 19 فبراير 2023. وسيعلن عن اسم الفائز بجائزة ريتشارد ميل للفنون لعام 2022 خلال حفل توزيع الجوائز، الذي سيقام في أوائل عام 2023، حيث سيحصل الفائز على جائزة نقدية قيمتها 60 ألف دولار.

وتم اختيار الفنانين من قبل لجنة تحكيم متميزة مكونة من خمسة أعضاء من أبرزهم سمو الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان، رئيس منصة «أ.ع. م اللامحدودة» وأحد كبار جامعي الأعمال الفنية ورعاة مركز بومبيدو والمتحف البريطاني ومؤسسة الشارقة للفنون، ومراد منتظمي المؤرخ الفني وأمين البحوث في متحف تيت مودرن في لندن، وهلا ورده، المهندسة المعمارية في مؤسسة مكتب «إتش دبليو» المعماري وشريكة جان نوفيل التي قادت مشروع اللوفر

أبوظبي، ود. ثريا نجيم، مديرة إدارة المقتنيات الفنية وأمناء المتحف والبحث العلمي في اللوفر أبوظبي، وريم فضة مديرة المجمع الثقافي ومنسقة معرض «فن الحين 2022» في اللوفر أبوظبي. يتوجه اللوفر أبوظبي من خلال معرض «فن الحين 2022»، بالدعوة إلى الفنانين لتقديم عروضهم المتمثلة في أعمال فنية جديدة أو مبتكرة من قبل، بحيث تتفاعل مع مفهومي الأيقونة والأيقوني، وستركز الأعمال الفنية المقدمة على استكشاف أبعاد تفاعل مفهوم الأيقونة مع مختلف ممارسات الفن المعاصر وتفتح آفاقاً رحبة أمام وجهات نظر فنية جديدة.

وقالت ريم فضة، مديرة المجمع الثقافي ومنسقة معرض «فن الحين 2022» في اللوفر أبوظبي: «إنه لشرف لي أن تُوكل إليّ مهمة تنسيق النسخة الثانية من معرض «فن الحين 2022»، وأن أتعاون مع متحف يواصل دعم الفن المعاصر في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة بأكملها، وقد شعرت بسعادة غامرة عندما اطلعتُ على مستوى الأعمال التي قدمها الفنانون المرشحون، وأعتقد بأن المعرض سيحظى بمكانة متميزة من حيث جودة الإنتاج والحوار الفني، وأنا واثقة في أن زوّار المعرض والمجتمع الثقافي ككل سيتفقون معي في هذا الرأي، حيث تتجلى قوة المشهد الفني الإقليمي في إبداعات العروض المقدمة».

يذكر أن لجنة التحكيم الدولية تلقت 246 عرضاً من فنانين مقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ولم يُرشح أعضاء لجنة التحكيم سوى 10 أعمال.

وحظيت العروض المقدمة في إطار النسخة الثانية من معرض «فن الحين 2022» باهتمام استثنائي على المستوى الوطني، حيث شكلت الأعمال الفنية المقدمة من فنانين مقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة وحدها 79% من إجمالي هذه العروض، بينما جاءت بقية تلك العروض – التي تمثل 18% من إجمالي عدد العروض – من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كافة، ويعكس ذلك حجم النمو والتطور المتواصلين اللذين يشهدهما هذا المعرض المرموق والجائزة الفنية.