

وفاة رسام الواقعية فرانز جيرتش



توفي عن عمر يناهز 92 عاماً، الرسام السويسري فرانز جيرتش الذي اشتهر عالمياً بلوحاته الضخمة الواقعية، ومن أبرزها السلسلة التي خصصها للموسيقية والشاعرة باتي سميث.

وحقق الفنان المولود عام 1930 في مدينة موريجن في شمال سويسرا شهرته بدايةً من خلال نقوشه الخشبية، وفي الأغلب كانت أعماله ضخمة المقاييس.

وفي نهاية ستينات القرن العشرين، اتجه إلى الكولاج بأسلوب الـ«بوب آرت»، قبل أن يرسم لوحاته الواقعية الأولى الكبيرة الحجم عام 1969 ومن أبرزها لوحته «ميديشي» عام 1972، وهي من أشهر أعمال الفن المعاصر. وتمثل اللوحة الضخمة التي يبلغ قياسها 4 × 6 بدقة التصوير الفوتوغرافي خمسة شباب يشكلون بنمط ملابسهم وشعرهم الطويل، نموذجاً يعبر عن موضحة السبعينات.

كذلك برزت بين أعماله اللوحات الثلاث التي رسمها انطلاقاً من صور لأطفال من الغجر التقطت عام 1971 على شاطئ سانت ماري دو لا مير في جنوب فرنسا، وسلسلة الصور الكبيرة الحجم لمغنية الروك الأمريكية باتي سميث عام 1979.

