

## «الكشف عن ترشيحات جوائز النسخة الـ 95 من «الأوسكار»





أعلنت أكاديمية علوم وفنون السينما، ترشيحاتها لجوائز الأوسكار الخاصة بالدورة الخامسة والتسعين. وتعلن أسماء الفائزين في هوليوود بلوس أنجلوس في 12 مارس/آذار المقبل. وفي ما يلي قائمة أهم الأفلام والممثلين المرشحين في الفئات الرئيسية:

**\* أفضل تصوير**

«كل شيء هادئ على الجبهة الغربية»- «أفاتار: طريق الماء»- «حوريات إنشيرين»- «إلڤيس» - «كل شيء في كل مكان في وقت واحد»- «ذا فابلمانز»- «تار»- «توب جن: مافريك»- «مثلث الحزن»- «حديث نسائي».

**\* أفضل ممثل**

«إلڤيس»- كولين فاريل - «حوريات إنشيرين»- بريندان فريزر - (ذا وايل) «الحوت»- «بول ميسكال» - «بعد الشمس»- بيل ناي - «معيشة»

**\* أفضل ممثلة**

«تار»- أنا دي أرماس: «شقراء»- أندريا ريسبورو: «إلى ليزلي»- ميشيل ويليامز: «ذي فابلمانز»- ميشيل يوه - (إيفريثينج إيفريوير أول أت وانس) «كل شيء في كل مكان في وقت واحد»

**\* أفضل مخرج**

- مارتن ماكдона: «حوريات إنشيرين»

- دانيال كوان ودانيال شاينرت: «كل شيء في كل مكان في وقت واحد»- ستيفن سبيلبرج: «ذا فابلمانز»- تود فيلد: «تار»- روبن أوستلوند: (تريانجل أوف ساندس) «مثلث الحزن»

**\* أفضل ممثل مساعد**

- بريندان جليسون - (ذي بانثيز أوف إنشيرين) «حوريات إنشيرين»- بريان تيري هنري - (كوزواي)- جود هيرش - (ذا فابلمانز)- باري كيوجان - (ذي بانثيز أوف إنشيرين) «حوريات إنشيرين»- كي هي كوان - (إيفريثينج إيفريوير أول أت وانس) «كل شيء في كل مكان في وقت واحد»

### \* أفضل ممثلة مساعدة

- أنجيلا باسيت - (بلاك بانثر-واكاندا فوريفر) «النمر الأسود: واكاندا إلى الأبد»
- هونج تشو - (ذا وايل) «الحوت»
- كيري كوندون - (ذي بانشيز أوف إنشيرين) «حوريات إنشيرين»
- جيمي لي كورتيس - (إيفريثينج إيفريوير أول آت وانس) «كل شيء في كل مكان في وقت واحد»
- ستيفاني شو - (إيفريثينج إيفريوير أول آت وانس) «كل شيء في كل مكان في وقت واحد»
- \* أفضل سيناريو لنص كُتب أصلاً للسينما - (ذي بانشيز أوف إنشيرين) «حوريات إنشيرين» من تأليف مارتن ماكدونا

- (إيفريثينج إيفريوير أول آت وانس) «كل شيء في كل مكان في وقت واحد» من تأليف دانيال كوان ودانيال شاینرت- (ذا فابلمانز) من تأليف ستيفن سبيلبرج وتوني كوشنر- (تار) من تأليف تود فيلد - (تريانجل أوف سادنس) «مثلث الحزن» من تأليف روبن أوستلوند

### \* أفضل فيلم رسوم متحركة

- (بينوكيو) للمخرج جيليرمو ديل تورو- «مارسيل القوقعة التي ترتدي حذاء»- «القط يرتدي حذاء: الأمنية الأخيرة»- «وحش البحر» - «الباندا الأحمر الكبير»

### \* أفضل فيلم وثائقي

- «كل ما يتنفس» لشوناك سين وأمان مان وتيدي ليفر
- «كل الجمال وسفك الدماء»، لورا بويتراس وهوارد جيرتير وجون ليونز ونان جولدين ويوني جوليجوف
- «نار الحب»، سارة دوسا شين بورييس وإينا فيشمان
- «منزل مصنوع من الشظايا»، سايمون ليرينج ويلمونت ومونيكا هيلستروم

### \* أفضل موسيقى تصويرية

- «كل شيء هادئ على الجبهة الغربية»، فولكر بيرتلمان - «بابل»، جاستن هورويتز- «حوريات إنشيرين»، كارتر بورويل
- «كل شيء في كل مكان في وقت واحد»، سون لوكس