

فيلم صومالي يفوز بجائزة مهرجان الأفلام القصيرة في كليرمون فيران



فاز فيلم «ويل ماي بارنتس كم تو سي مي» للمخرج الصومالي مو هاراوي بالجائزة الكبرى في الدورة الخامسة والأربعين لمهرجان الأفلام القصيرة في كليرمون فيران بفرنسا، وهو أكبر حدث من نوعه في العالم.

وكان الفيلم الذي يمتد على 28 دقيقة، برز بين الأعمال المرشحة لنيل الدب الذهبي في فئة الأفلام القصيرة خلال الدورة الأخيرة من مهرجان برلين السينمائي.

ويتناول الفيلم قصة شرطية صومالية متمرسة ترافق سجيناً شاباً في الإجراءات القضائية الصومالية.

ومو هاراوي المولود عام 1992 في مقديشو، هرب من الصومال عام 2009 وتوجّه إلى النمسا؛ حيث بدأ مسيرته السينمائية مع عدد كبير من الأفلام القصيرة التي نالت جوائز في مهرجانات، وبينها «ذي ستور أوف ذي بولر بير» و«ذات وونتد تو غو تو أفريكا» و«لايف اون ذي هورن».

وفاز الفيلم الوثائقي «ذي سترافل إز إن أند» للمخرج أرثور توماس - بافلوسكي والذي صُوّر في مارسيليا، جنوبي

فرنسا، بالجائزة الكبرى في المسابقة الوطنية، فيما نال «هيديس» لأولييفيه سيم ويان غونزاليس الجائزة الكبرى في «مسابقة «لابو».

وذهبت جائزة أفضل ممثلة عالمية إلى اليونانية لينا باباليغورا عن دورها في فيلم «إرهوستس-737» للمخرج اليوناني ثاناسيس نيوفوتستوس.

وفاز «أو هوميم دو ليكسو» للمخرجة البرتغالية لورا غونسالفيس بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة.

وكان منظمو المسابقات الثلاث الوطنية والدولية ولابو، اختاروا 157 فيلماً من أصل 8300 عمل، تمثل 52 دولة.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.