

«فن الحين» في متحف اللوفر أبوظبي حتى 19 مارس»



تقام النسخة الثانية من معرض «فن الحين» في متحف اللوفر أبوظبي حتى 19 مارس/آذار المقبل، بالتعاون مع العلامة التجارية السويسرية لصناعة الساعات «ريتشارد ميل».

ويسلط المعرض الضوء على أعمال 10 فنانين اختيروا من الإمارات ودول مجلس التعاون ونجحوا في تجسيد مفهوم «الأيقونة والأيقونية» الخاص بهذه النسخة من المعرض.

وسيختار أحد أعمال الفنانين المعروضة في رواق المتحف، للحصول على جائزة ريتشارد ميل للفنون لعام 2022.

واختارت الفنانين لجنة تحكيم مكونة من خمسة أعضاء هم الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان، رئيس منصة «أ.ع. م اللامحدودة»، وأحد كبار جامعي الأعمال الفنية ورعاة مركز بومبيدو، والمتحف البريطاني ومؤسسة الشارقة للفنون، وأوغسطين، المؤرخ الفني وأمين البحوث في متحف تيت مودرن في لندن، وهلا ورده، المهندسة المعمارية في مؤسسة مكتب «إتش دبليو» المعماري وشريكة جان نوفيل التي قادت مشروع اللوفر أبوظبي، ود. ثريا نجيم، مديرة إدارة المقتنيات الفنية وأمناء المتحف والبحث العلمي في اللوفر أبوظبي، وريم فضة، مديرة المجمع الثقافي ومنسقة معرض «فن الحين 2022» في متحف اللوفر أبوظبي.

وتلقت لجنة التحكيم الدولية 246 عرضاً من فنانين مقيمين في الإمارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية،

ولم يُرشح أعضاؤها سوى 10 أعمال للفنانين: عفراء الظاهري، وأيمن زيداني، ودانا عورتاني، وإيليزابث دورازيو، ومنال الضويان، ورندي عبد الجبار، وسيمرين ومهرا أجاروال، وشيخة المزروع، وفيكرايم ديفشا، زينب الهاشمي.

"حقوق النشر محفوظة للصحيفة الخليج. © 2024."