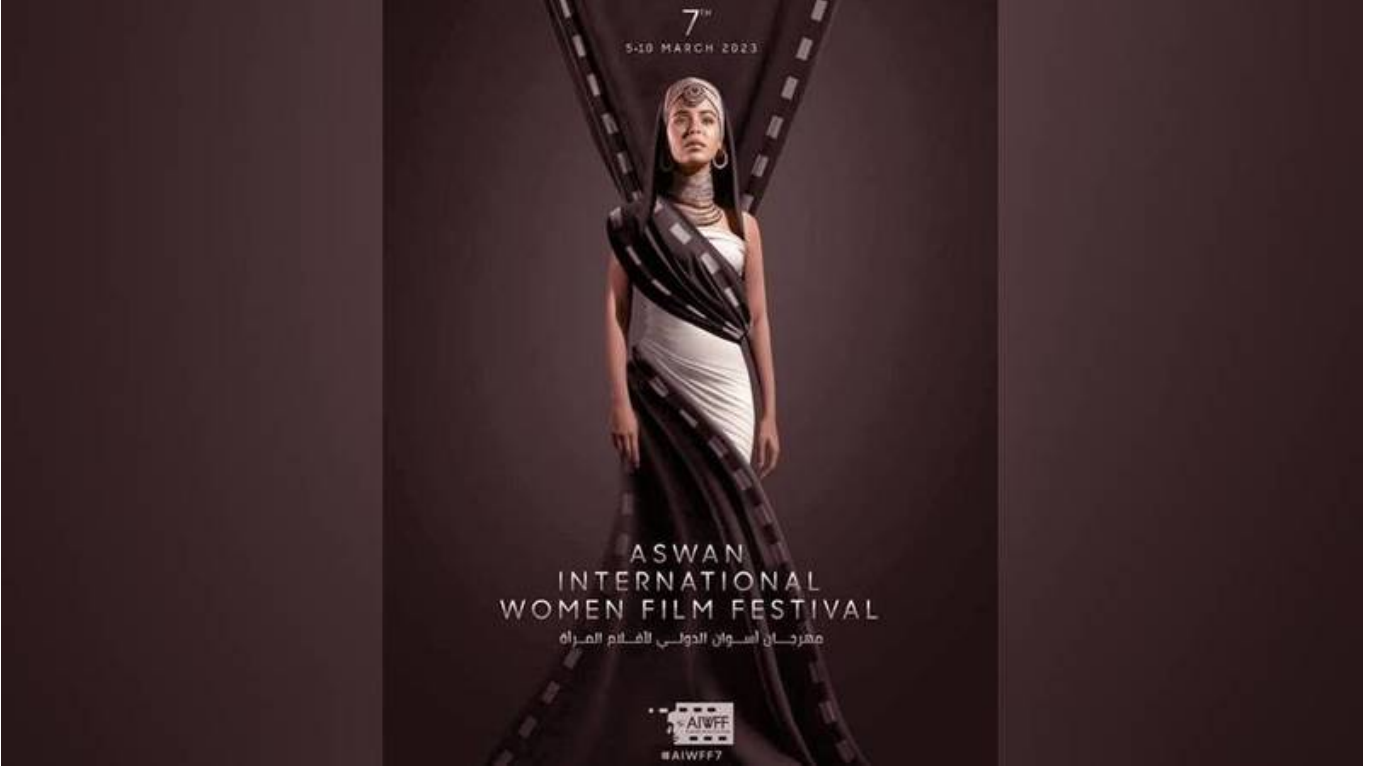


«فيلمًا تشارك في» أسوان السينمائي 61



القاهرة: أحمد إبراهيم

تشهد الدورة السابعة من مهرجان أسوان السينمائي الدولي، والتي ستقام في الفترة من 5 إلى 10 مارس المقبل، مشاركة 61 فيلمًا، ضمن مسابقاتها وبرامجها المختلفة، حيث أشارت ماجي مرجان، المستشار الفني للمهرجان، إلى أن مسابقة الأفلام الطويلة ستضم 10 أفلام تمثل 5 قارات، من بينها فيلمان من مصر هما «جولة ميم المملة» إخراج هند بكر، في عرضه العالمي الأول، وفيلم «مش زيهم» إخراج نادية فارس في عرضه الإفريقي الأول، إلى جانب ثمانية أفلام أخرى في عرضها الإفريقي الأول وهي: «بانو» من أذربيجان إخراج تامينا رافيللا، و«الأم» من بلغاريا إخراج زورنيستا صوفيا، و«سيمريت» من سويسرا إخراج كاترينا موانا، و«علاقة حبي بزواجي» إنتاج مشترك بين ألمانيا وإيطاليا وإنجلترا وبولندا وإخراج سيجنى بومان، و«مغنية روك الصحراء» إنتاج مشترك بين الجزائر وكندا وإخراج سارة ناصر، و«جونج سان» من كوريا الجنوبية إخراج جونج جي هي، و«الخط الفاصل» إنتاج مشترك بين فرنسا وبلجيكا وسويسرا وإخراج أوسولا بيير، و«باولا» إنتاج مشترك بين الأرجنتين وإيطاليا وإخراج فلورنسيا وببي.

وأشارت مرجان، إلى أن مسابقة الأفلام القصيرة تضم 18 فيلماً من بينها 4 أفلام مصرية ثلاثة منها في عرضها العالمي الأول هي، «إن غاب القط» إخراج ماريان حنا، و«سفرة دائمة» إخراج يحيى الحلو، و«سواح» إخراج منى يحيى، إضافة إلى فيلم «هي في برلين» إنتاج مشترك مع ألمانيا وإخراج سندس شبايك في عرضه الأول بالشرق الأوسط، إلى جانب 14 فيلماً أخرى هي: «أقبلك بالعسل» من فرنسا، و«بادجر» من سنغافورة في عرضه العالمي الأول، و«ما بين المنزل» من رومانيا «في عرض أول بالشرق الأوسط، و«كروكا» من الأردن، و«شريط فيديو تبذل» من السعودية، و«دورة المياه حيث تموت العنث» من تشيلي في عرضه العالمي الأول، و«قهوة» من كندا، و«يد أمي» من العراق، و«إنها تحتاج إلى قرية» من أرمينيا في عرض أول بالشرق الأوسط، و«2 أو 3 أشياء لا أعرفها عنها» من فرنسا في عرض أول بالشرق الأوسط، و«الأعراف» من إسبانيا، و«الشاطئ الآخر» من كندا، إضافة إلى فيلمين من لبنان هما «يوم إجازة» عرض أول بالشرق الأوسط و«ممزق» في عرضه العالمي الأول.

أما مسابقة الأفلام المصرية الطويلة، فتقول مرجان: يشارك فيها 5 أفلام

"حقوق النشر محفوظة للصحيفة الخليج. © 2024"