

الخليج

منوعات, محطات

13 أبريل 2008 02:41 صباحا

مهرجان "الخليج السينمائي" ينطلق اليوم



الخليج

ينطلق مساء اليوم مهرجان الخليج السينمائي الأول تحت رعاية سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون وبحضور عبدالحميد جمعة رئيس المهرجان، ومسعود أمر الله مدير المهرجان وذلك على مسرح دبي الاجتماعي ومركز الفنون في مول الإمارات بدبي حيث يعرض الفيلم البحريني أربع بنات للمخرج البحريني عباس الحليبي وبطولة هبة الدري وابتسام العطاوي وشيماء جناحي ودارين الشيخ وتدور أحداثه حول صراع أربع فتيات من خلفيات ثقافية متباينة تتضافر جهودهن لحل أزمتهم المالية ويعالج الفيلم موضوع تحرر المرأة وتحديها للأعراف والتميز في مجتمع يهيمن عليه الرجال، يعقب عرض الفيلم حفل استقبال بفندق كمبينسكي ويحضره نخبة من نجوم الفن الخليجي منهم سعد الفرج وابراهيم الحربي وزهرة عرفات وهيفاء حسين وأنور أحمد وعبدالعزیز الجاسم وابراهيم الزدجالي وصالح زعل وتتواصل فعاليات المهرجان الذي يهدف إلى دعم وتشجيع صناعة السينما العربية والخليج حتى الثامن عشر من ابريل/نيسان الجاري وتتنافس فيه ستة افلام في مسابقة الافلام الروائية الطويلة فإلى جانب فيلم الافتتاح هناك فيلم القرية المنسية المستوحى من الاسطورة، للمخرج السعودي عبدالله أبوطالب، ويتناول فيلم أحلام للمخرج العراقي محمد الدراجي حياة ثلاثة عراقيين يعيشون بين أنقاض مشفى للأمراض العقلية. وقد فاز

هذا الفيلم بجائزة أفضل فيلم لهذا العام في مهرجان بنجلاديش السينمائي. ويتميز الفيلم الكويتيان بالدراماتيكية والإثارة والجرأة، حيث يتناول فيلم المخرج فيصل شمس، الدنجانة موضوع الحب والمخاطلة والعدائية والجريمة، في حين يتناول فيلم فرصة أخرى للمخرج حسن عبدال عصابات والجريمة والسرقات والتحريات.

أما في فئة الافلام القصيرة فيتنافس 47 فيلماً من دول مجلس التعاون الخليجي والعراق على جوائزها، وتتصدر الامارات قائمة الدول المشاركة من حيث عدد افلامها ومنها قرار مفترق لعمر بطي وتنباك لعبدالله حسن أحمد والبعو لأحمد الزين.

أما في مسابقة الافلام التسجيلية فيشارك 16 مخرجاً من صانعي الافلام العرب بنخبة من افلامهم التسجيلية التي تسلط الضوء على أهم القضايا الحساسة التي تواجه الشرق الأوسط.

هذا اضافة الى مسابقة السيناريو المخصصة للأفلام الاماراتية القصيرة، كما سيتنافس عدد من الافلام ضمن فئة افلام الطلبة في خطوة تستهدف تسليط الضوء على أفضل المشاركات وأكثرها ابداعاً لدى طلاب السينما في المنطقة.

ويعرض خارج المسابقة الرسمية مجموعة من الافلام المتنوعة فمن الإمارات هناك جمعة والبحر لهاني الشيباني وخلك عالخط، لمعاذ بن حافظ، أما فيلم رمال عربية لماجد عبدالرزاق فتجري احداثه في الصحراء جنوب الجزيرة العربية نهاية عقد الاربعينات من القرن الماضي كما يعرض باقة من الافلام العالمية منها الكندي نانسي تحب السيد براون للمخرج جين مايكل وعربة سيؤول للصيني لينج تشني وحبكة للمخرج الهندي بدارت مينا، اضافة إلى افلام السعودية ولبنان من كردستان وايران، اضافة الى استضافة المهرجان لثمانية افلام سويسرية في دائرة الضوء منها أخوة الرماد للمخرج ستيف ووكر والارض كروية للمخرج جادويغا كوالسكا حول اكتشاف رجل عجوز غير مقتنع بنظرية كروية الأرض والضربة الأخيرة للمخرج نيس لوتشر.

ويعرض تسعة افلام ضمن فئة التحريك ومنها فيديو 3 لمارك شليس وجوشن هوسكر وجورن جروبهاانس ويدور حول الفساد وطبيعة البشر وغالا غوليا للمخرجة دبي عبدالله ابوالهول ويدور حول عالم غالا غوليا السحري.