

ساركوزي والآمال عبر بوابة دمشق

الكاتب



أحمد إبراهيم

من دمشق إلى باريس، ومن طرابلس إلى نيويورك، كان حضور ساركوزي الفرنسي- الأوروبي وكوندوليزا الأمريكية لافتاً، حيث حلا ضيفين على سوريا وليبيا. وبغض النظر عن ان الضيفين الكريمين كانا قد قدراً سعة صدر الصائم العربي فاحترما القواعد الشرعية للخيط الأبيض من الخيط الأسود في البلدين الشقيقتين، أو انتهاكا قواعد اللعبة الدولية لبروتوكولات قصر الاليزيه، والبيت الأبيض، فيبقى مأمولاً بالنسبة لسوريا وليبيا جدية فرنسية أمريكية تجاه الأمة العربية قد تنقلها يوماً إلى الاستقرار الذي لم تحصل عليه منذ أكثر من 60 سنة، على أمل أن تنهج واشنطن وباريس موقفاً جديداً ليس تجاه ليبيا وسوريا فحسب، بل تجاه كل الدول العربية

من راقب الإعلام الغربي خلال اليومين الماضيين، وقرأ وسمع بدقة ما ذكرته وجد كلمة العزلة تتكرر وهي تنسب إلى سوريا تحديداً، خاصة الصحف الأمريكية والأوروبية، إذ تم تصوير دمشق وكأنها عاصمة الظلام التي لم يدخلها النور أبداً، الا من خلال كشافات حملها ساركوزي يوم الأربعاء، ولا يعلم هؤلاء أن سوريا موجودة على الخريطة في قلب الوطن العربي، وليست جزءاً من غابات إفريقيا لم يصلها الإنسان، وعاصمتها دمشق عاصمة الأمويين ولها مطاراتها وموانئها المفتوحة على كل الاتجاهات، فلماذا هذا التركيز على ان هناك عزلة تحيق بدمشق، وقد جاء ساركوزي ليفك أسرارها؟

القارئ العربي أو بالأحرى الشارع العربي لم يعد مهتماً بافتراءات الإعلام الغربي والعواصم الغربية، لأنه لا يحتاج إلى قارئة فنجان لمعرفة طلاس أهداف الغرب، فلم يعد العربي ذلك الأمي الذي ولدته أمه أمياً تتباهى به الأمم لمحو أميته، وتساوم عليه العواصم لانتساب شهادات تخرجه إلى مدارسها وجامعاتها من باريس ولندن وواشنطن، على أنها العواصم الوحيدة للتعليم والتعليم، وان الخريجين منها كادوا يؤمنون بأن الأمية وراثية عربية، وان محو الأمية حضارة غربية

الوقع ليس كذلك، فمن البحر إلى النهر، ومن النيل إلى الفرات، العربي كان قارئاً بغض النظر عما إذا كان فراتياً أو نيلياً، ساحلياً كان أو جبلياً أو صحراويّاً، انه قارئٌ وكاتب بالوراثه، بحكم انتمائه لأمة فتح ملفها بكلمة اقرأ، وبقوة إيمانه برب أقسم من أجله بالقلم وما يسطرون فكان يقرأ ويكتب باللوح الخشبي، والقصب النجفي، ويخط بالمداد الجصي والآجري، قبل ان يتم ابتعائه إلى تلك البوابات في نيويورك وباريس، فمهما تنوعت اليوم تلك البوابات، يبقى القارئ العربي مداناً لعواصمه التي علمته في مهده، خاصة في الستينات والسبعينات، إذ ما كان القارئ العربي يدخل مكتبات الوطن العربي الكبير في تلك الفترة ليرفع كتاباً يقرأه، إلا ووجد على ظهر الغلاف ما ينسب طبعه إلى إحدى العواصم (العربية: (طبع في بيروت أو القاهرة، أو دمشق أو بغداد

هذه العواصم الأربع في تلك الفترة لم يعجب أعداءها أن تبقى مطلة علينا، ومفتوحة على المقبلين عليها من الطلاب والطالبات، وكانت لنا تلك السنوات العجاف حيث أفضلت تلك العواصم في وجه أمتها قصراً، فالقاهرة لم تكن تحاورنا يوماً باسم المقاطعة، وبيروت كنا لا نرى فيها غير اضواء القنابل والمتفجرات باسم الحرب الأهلية، أما دمشق وبغداد فكانتا في مرمى نار الأعداء

وجود رايس يوم الجمعة في طرابلس كأول وزير خارجية أمريكي يزور ليبيا منذ زيارة جون فوستر دالاس عام 1953، ثم ريتشارد نيكسون الذي زارها كأرفع مسؤول أمريكي حين كان نائباً للرئيس الأمريكي عام 1957، هذا التواجد الأمريكي المفاجئ بعد غياب طويل، وصفه المراقبون بتحول جذري في السياسة الأمريكية تجاه ليبيا، وربطه البعض الآخر بهشاشة الاقتصاد الأمريكي المتعطش لرائحة النفط، حيث تمتلك الجماهيرية تاسع أكبر احتياطي نفطي في العالم. بإجمالي يناهز 39 مليار برميل إضافة إلى الحقول التي لم يتم اكتشافها بعد

ومواصلة رايس جولتها بعد ليبيا في شمال إفريقيا متنقلة من تونس إلى الجزائر فالمغرب، وهي الطريق التي كان ساركوزي قد سلكها من قبل، مباشرة بعيد دخوله قصر الايزيه كرئيس فرنسا، حيث كان هو الآخر من أول المهوليين إلى ليبيا حاملاً ملف البلغاريات، وعينه على النفط كما هي حال رايس: هل يعني كل ذلك أن أمريكا عادت إلينا من دون أن نعود إليها؟ وهل يعني ان الغد القادم سينهي الغرور والغطرسة الأمريكية/الأوروبية بإقرار بالحقوق العربية المشروعة من الخليج إلى المحيط؟

ان الاستقرار هو الدواء الشافي لأمراضنا الاقتصادية والسياسية من نيويورك إلى داكار، واستقرار القارات أهم من استقرار القرارات، وما القمة الرباعية السورية الفرنسية القطرية التركية الأخيرة في دمشق، إلا المثال على الجهد المبذول لبلوغ السلام الذي يشكل هدفاً سامياً لكل شعوب العالم ومن بينها الشعب العربي، لكن المهم هو أن تدرك قوى الهيمنة والعدوان، وخصوصاً الولايات المتحدة وإسرائيل أن السلام لن يتحقق إلا بالتزام القانون الدولي وحقوق الإنسان والشرعية الدولية، ونبتد العنصرية والإرهاب

كاتب إماراتي *

ui@eim.ae

www.unipex.org

