

الخلدج

منوعات, فنون

14 يونيو 2023 19:47 مساءً

جرامي «تخصص فئة للموسيقى الإفريقية»





أعلنت جوائز «جرامي» للصناعة الموسيقية الأمريكية الثلاثاء أنها ستخصص إحدى مكافآتها في دورتها المقبلة لأفضل أداء في الموسيقى الإفريقية، في مبادرة جديدة تظهر سعيها إلى إظهار التنوع وتكريس مكانة هذا النوع. وأوضحت «ريكوردينغ أكاديمي» التي تضم المتخصصين في قطاع الصناعة الموسيقية في بيان أن أساليب موسيقية عدة تقع في خانة هذه الجائزة الجديدة، بينها موسيقى أفرو بيت وأفرو فيوجن وكواسا وكواسا وندومبولو من جمهورية الكونغو الديمقراطية وغانا دريل وأفهييب هوب الجنوب إفريقية.

وأضافت الجهة المنظمة لجوائز «جرامي» أن الفئة الجديدة ستكافئ «التسجيلات التي تستخدم التعبيرات المحلية المميزة للقارة الإفريقية».

وتسعى جوائز جرامي إلى توسيع مروحة جوائزها لتشكّل أنماطاً جديدة بعدما انتُقدت طويلاً لكونها لا تعكس بما يكفي التنوع والتطورات في صناعة الموسيقى. وأضافت في هذا الإطار إلى جوائزها عام 2022 فئة أفضل موسيقى تصويرية للعبة فيديو.

ويسيطر المغنون والموسيقيون الأفارقة باستمرار على فئة «موسيقى العالم» ضمن جوائز جرامي، ومنهم المغنية الفرنسية البنينية الأصل أنجيليك كيدجو (خمس جوائز و14 ترشياً) والنيجيريري بورنا بوي (فوز واحد وستة ترشيحات).

وفي الدورة الخامسة والستين التي أقيمت في 5 فبراير/شباط الفائت في لوس أنجلوس، فاز ثلاثي بقيادة المنتج ومنسق الأسطوانات الجنوب إفريقي زيكس بانتويني بجائزة أفضل أداء لموسيقى العالم عن أغنية بلغة الزولو. كذلك تُمنح خلال دورة 2024 جائزتان جديدتان أخريان، إحداهما لأفضل ألبوم جاز بديل والثانية لأفضل تسجيل بوب دانس.

ووزعت هذه السنة 91 جائزة في العدد نفسه من الفئات المخصصة لأنواع متنوعة أبرزها البوب والروك والموسيقى الكلاسيكية والهيب هوب والكانتري.