

«نادي تراث الإمارات ينظم فعاليات متنوعة في «ليوا للربط»





أبوظبي/وام

يشارك نادي تراث الإمارات، في فعاليات النسخة التاسعة عشرة من «مهرجان ليوا للربط»؛ وذلك في إطار دعمه للفعاليات التي تسهم في نشر التراث الإماراتي والتعريف به.

ويحرص النادي من خلال جناحه في المهرجان، على إبراز العمق الحضاري للفنون اليدوية التقليدية المستمدة من البيئة المحلية، لا سيما الحرف التي تتخذ من النخلة مصدراً للمواد الخام مثل حرفة الخوص التي تمثل إحدى العلامات الدالة على إبداع ومهارة المرأة الإماراتية، ومساهمتها في اقتصاد الأسرة؛ حيث كانت منتجاتها جزءاً من تفاصيل الحياة

اليومية للإماراتيين. ويضم الجناح معرضاً لإصدارات النادي وعلى وجه الخصوص، ما يتعلق بالنخيل والتمر مثل «أطلس أصناف نخيل التمر في دولة الإمارات»، و«نخيل التمر كعلم وثقافة وتراث». ونظم النادي، الأحد، في إطار برنامج مشاركته في المهرجان، أمسية شعرية استضاف فيها الشاعر صالح بن عزيز المنصوري، والشاعر محمد بن يعروف المنصوري، وتضمنت عدداً من القصائد الوطنية. كما نظم النادي، السبت الماضي، محاضرة بعنوان «النخيل في الإمارات بين التراث والمعاصرة» تحدث فيها المهندس عماد سعد المسؤول الإعلامي بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي، ومحمد عتيق المحيربي الباحث في التراث الشعبي الإماراتي، وأدارها الإعلامي مسلم العامري. وأشاد المتحدثان في المحاضرة بمهرجان ليوا للربط، وبدوره المهم في تطوير قطاع النخيل، كما تحدثا عن بدايات المهرجان، ومسيرة تطوره، والقيمة الاقتصادية للنخيل وأبعاده التنموية ومكانته في الأمن الغذائي، فضلاً عن ارتباط النخلة بالهوية والتراث في الإمارات.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.