

موسيقي نيجيري يطلق ألبوماً بالذكاء الاصطناعي



عندما بدأ انتشار تطبيقات الذكاء الاصطناعي في صناعة الموسيقى في نيجيريا، اعتقد إكلييس نكاسي أنه لم يعد أمامه سوى أيام معدودة في مسيرته كمنتج موسيقي.

لكن بعد التفكير ملياً، وجد أن الأمر ينطوي على فرص أيضاً وليست مخاطر فقط، ولجأ إلى استغلال التكنولوجيا لإطلاق ألبوم جديد جميع أغانيه من موسيقى الأفروبيت النيجيرية في الاستوديو الخاص به بضواحي لاجوس.

وقال نكاسي: «ليس من الضروري أن يحل الذكاء الاصطناعي محل ما لدينا. إنه يمنح الناس تجربة جديدة، وبهذه الطريقة أعتقد أن الذكاء الاصطناعي سيحدث تغييرات حقا».

كان تأليف الأغاني والاستعانة بالموسيقيين والتسجيل في الاستوديو التقليدي وصولاً إلى طرح الألبوم على الجمهور يكلف نكاسي قبل ذلك آلاف الدولارات ويستغرق أكثر من ثلاثة شهور. أما هذا الألبوم فلم يستغرق إنتاجه سوى ثلاثة أيام بتكلفة 500 دولار.

وأستخدم نكاسي وثلاثة من أصدقائه برنامج تشات جي.بي.تي من شركة أوبن إيه.آي لمساعدتهم في إعداد الألبوم «المؤلف من تسع أغاني بعنوان «أصدقاء لا نهائية»

ثم استخدموا أداة أخرى يوفرها الذكاء الاصطناعي لتأليف الألحان. وسجل نكاسي بعض المقاطع بصوته وأدخلها على تطبيق آخر والذي بدوره حولها لتكون بصوت مغنية افتراضية للألبوم

وتظهر تلك المغنية الافتراضية، واسمها ميا بلو، أمام الجمهور عبر الإنترنت في صورة أنمي

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024