

## ذي كيلر» يعيد مايكل فاسبندر للسينما»



عاد الممثل مايكل فاسبندر، الذي خاض قبل سنوات غمار قيادة سيارات السباق، إلى الشاشة الكبيرة من نافذة مهرجان البندقية السينمائي؛ حيث عُرض له فيلم «ذي كيلر» للمخرج ديفيد فينشر

وكان الممثل الأيرلندي الألماني قد ترك في عام 2017 مجال السينما للجلوس خلف مقود سيارات رياضية، ملتحقاً أولاً ببطولة «تحدّي فيراري»، ثمّ بطولة سلسلة لومان الأوروبية. ليضع بذلك مسيرته السينمائية جانباً، بعدما حقّق نجاحات «كبيرة في أفلام رائجة، مثل «إكس-مان» وأفلام فنية مثل «هانغر» و«تولف بيرز إيه سلايف

وقال المخرج ديفيد فينشر خلال المؤتمر الصحفي المخصص لتقديم فيلمه الجديد، «لو لم نتمكّن من التكيّف مع أوقات «توفّر فاسبندر بين موسميّ سباق، لما كنّا صنعنا الفيلم ربما

ويشكّل هذا الفيلم عودة للمخرج الأمريكي إلى البندقية حيث قوبل فيلم «فايت كلوب» بصيحات استهجان في عام 1999. قبل أن يحقق نجاحاً كبيراً

وقد منع إضراب العاملين في هوليوود كلاً من فاسبندر والممثلة التي تشاركه في بطولة «ذي كيلر» تيلدا سوينتون، من الحضور إلى البندقية؛ حيث فاز بطل فيلم «شايم» بجائزة أفضل ممثل في عام 2011

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024