

جريمة مزدوجة.. مقتل مخرج إيراني بارز وزوجته طعناً بمنزلهما



طهران - أ ف ب

قُتل المخرج الإيراني، داريوش مهرجوي، وزوجته، السبت، طعناً بسكين في جريمة مزدوجة بمنزلهما قرب طهران، بعد مسيرة طويلة ساهم خلالها في شهرة السينما الإيرانية حول العالم. ولا تزال ملابس جريمة القتل المزدوجة غامضة، الأحد، إذ لم تعلن السلطات الإيرانية عن أي اعتقالات. ويُعتبر داريوش مهرجوي، البالغ 83 عاماً، من أبرز السينمائيين الإيرانيين، إذ لمع اسمه كمخرج ومنتج وكاتب سيناريو خلال ستة عقود.

وفي عام 1969، أخرج فيلم «البقرة»، أحد الأفلام الأولى للموجة السينمائية الجديدة في بلاده، وحصل على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان البندقية السينمائي عام 1971.

وكانت زوجته وحيدة محمدي فر، البالغة 54 عاماً، تعمل أيضاً في مجال كتابة السيناريو والسينوغرافيا. وقال رئيس القضاء في محافظة البرز القريبة من طهران، حسين فاضلي هريكندي «خلال التحقيق الأولي، وجدنا أن داريوش مهرجوي وزوجته» قُتلا «بعده طعنات في الرقبة»، وأوضح أن المخرج أرسل رسالة إلى ابنته «منى» قرابة الساعة التاسعة مساءً لدعوتهما لتناول العشاء في منزلهما في كرج، وهي مدينة كبيرة تبعد نحو 40 كيلومتراً عن

العاصمة، وعندما وصلت بعد ساعة ونصف ساعة الساعة، وجدت جثتي والديها مصابتين بجروح قاتلة في الرقبة. ونشرت صحيفة «اعتماد»، الأحد، مقابلة مع زوجة المخرج أعلنت فيها أنها تعرضت أخيراً للتهديد من قبل أحد الأشخاص، وأن منزلها تعرض للسرقه.
وأضاف فاضلي هريكندي «لم يتم تقديم أي شكوى بشأن الدخول غير القانوني إلى فيلا عائلة مهرجوني وسرقه
«ممتلكاتهم».

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024