

«مهرجان الإثارة والتشويق» في «الشارقة للكتاب»



الشارقة: «الخليج»

يفتح معرض الشارقة الدولي للكتاب أمام زوار دورته الـ42 باباً على عالم الغموض والخيال والمفاجأة، مع كوكبة من الكتاب المتخصصين بأدب التشويق والغموض في فعاليات الدورة الثانية من مهرجان «الإثارة والتشويق» التي تقام على مدار ثلاثة أيام في الفترة 8-10 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل.

ويقدم المهرجان، الذي يقام بالشراكة مع «مهرجان الإثارة والتشويق» في نيويورك، منصة تجمع 10 كتاب عالميين متخصصين بهذا النوع من الأدب، بالجمهور من عشاق الغموض والألغاز والسرديات القصصية. وتضم قائمة الأدباء الدوليين المشاركين في الدورة الثانية من المهرجان كلاً من الكاتب الفنلندي ماكس سيك، أحد أكثر كتاب الإثارة والجريمة مبيعاً في العالم، ومن أهم إصداراته «الضغينة الأخيرة»، والكاتبة الأمريكية كيه جيه هاو، التي حصل أول كتاب لها في سلسلة «وسيط الحرية» على جائزة «أفضل أول رواية إثارة»، وترشح إلى القائمة القصيرة في «جوائز باري».

ومن الولايات المتحدة يشارك الكاتب جيه دي باركر، المؤلف صاحب رواية «لعبة المتصل» الشهيرة، ودانييل تروسوني، المؤلفة الأكثر مبيعاً في نيويورك تايمز، والتي تم اختيار كتابها «السقوط عبر الأرض» كواحد من أفضل

عشرة كتب للعام 2007، وآيفي بوشودا، المؤلفة الأكثر مبيعاً والحائزة عدة جوائز عن روايات الإثارة، مؤلفة «غنوا لها».

كما يحل صيفاً على المهرجان فيليكس فرانسيس، من المملكة المتحدة، مؤلف روايات الجريمة، والكاتب في نيويورك تايمز وصنفاي تايمز، ومن أستراليا الكاتبة كانديس فوكس، الفائزة بجائزة «نيد كيللي» العالمية، والكاتب أليكس فينلي، المؤلف الأكثر مبيعاً عالمياً للروايات الغامضة والمثيرة، والكاتبة كاثلين أنتريم، الحاصلة على جائزة أكثر كتب الإثارة مبيعاً.

ويشهد اليوم الأول من المهرجان، جليستين نقاشيتين، الأولى بعنوان «إعداد التقلبات والمنعطفات في حبكة الرواية»، تقدمها الكاتبة آيفي بوشودا، والثانية بعنوان «كتابة سيناريو الغموض والجريمة والتشويق»، يقدمها كل من الكاتب الفنلندي ماكس سيك والكاتب الأمريكي بليك كراوتش.

وفي اليوم الثاني، تقدم الكاتبة الأمريكية دانييل تروسوني جلسة نقاشية بعنوان «خلف الستارة»، إلى جانب جلسة بعنوان «استكشاف الجاذبية العالمية للتشويق والإثارة» للكاتب جيه دي باركر.

وتتضمن فعاليات اليوم الثالث جلسة بعنوان «الكشف عن المجهول: أسرار كتابة شخصية محقق جاذبة في الرواية البوليسية» مع الكاتبة الأسترالية الكاتبة كانديس فوكس، إلى جانب جلسة «كتاب وكاتبات قصص الإثارة» ويقدمها كل من الكاتب الأسترالي أليكس فينلي والكاتبة كاثلين أنتريم.

ورشة عمل

ويقدم المهرجان ورشتي عمل من الساعة 11:00 صباحاً إلى 12:00 ظهراً في المنتدى 2، الأولى في اليوم الأول، بعنوان «إتقان فن التشويق والإثارة: كيفية إعداد سرديات شيقة» يقدمها كل من الكاتبة الأمريكية كيه جيه هاو، والكاتب جيه دي باركر، في حين تقام الورشة الثانية في اليوم الثاني، تحت عنوان «الكشف عن الغموض: تعلم التشويق المقنع في تطوير الحبكة والشخصيات» مع الكاتبة الأسترالية كانديس فوكس. وتشمل الفعاليات جلسات توقيع كتب لأعمال الكاتبات والكتاب المشاركين في نهاية كل جلسة نقاشية وورشة عمل، على مدار أيام المهرجان الثلاثة.