

الفجيرة للفنون» تعرض تجربتها في المؤتمر الخليجي للتراث الشفهي»



شاركت أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة في المؤتمر الخليجي الحادي عشر للتراث والتاريخ الشفهي الذي نظمته دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي في منارة السعديات، بعنوان «فنون الأداء الشعبية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية» والتنمية المستدامة.

وقدم علي عبيد الحفيتي، مدير عام الأكاديمية ورقة علمية حول الأكاديمية، استعرض خلالها فترة إنشائها، أكاديمية علمية مستقلة من خلال القانون رقم (2) لسنة 2017 الذي أصدره صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، إضافة إلى تشكيل مجلس أمناء للأكاديمية بقرار صادر من سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة رئيس مجلس أمناء أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة

وأشار الحفيتي إلى أهداف الأكاديمية من خلال إنشاء جيل مثقف فنياً، وتقديم الخدمات التعليمية النظرية والعملية وصقلهم أكاديمياً، ودعمهم بكل الوسائل التي تمكنهم من تطوير ذواتهم وتحقيق أهدافهم، إضافة إلى تقديم محتوى فني عالٍ يواكب تطورات الموسيقى العالمية.

ولفت إلى أن المنهاج التعليمي في الأكاديمية يعتمد على 75% منه علوماً تطبيقية، و30% على العلوم النظرية، حيث تم الجمع بين تدريس الموسيقى العربية ووضع اللمسة الإماراتية الفنية

وتطرق مدير الأكاديمية إلى كيفية استدامة التراث الموسيقي من خلال تدوين التراث الموسيقي للدولة ضمن أفضل المعايير الموسيقية العالمية، والمستخدم في كتابة النوتات الموسيقية، واستخدام المقامات الإماراتية، في مشاركات الأكاديمية مع أوركسترات العالم من حيث التأليف الموسيقي، ووضع الجمل الموسيقية المترافقة مع الإيقاع

وفي المحور الثالث من الورقة، استعرض الحفيتي أبرز مبادرات الأكاديمية كإطلاق «أوركسترا السلام للعود»، ومسابقة الفجيرة الدولية للعزف على البيانو، ومسابقة الفجيرة الدولية لفن الخط العربي، إضافة إلى تشكيل لجنة التراث في الأكاديمية لترسيخ الفن الإماراتي الأصيل، وغيرها الكثير من المبادرات

وأكد أن فريق عمل الأكاديمية بدعم من سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة رئيس مجلس أمناء أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، يسعى إلى تعزيز مكانة الفجيرة إمارة عربية تسهم في رسم ملامح المشهد الثقافي (والفني داخل الدولة والمنطقة العربية والعالم). (وام

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.