

ذي هانغر غايمز» يحافظ على صدارة شباك التذاكر»



حافظ فيلم «ذي هانغر غايمز: ذي بالاد أوف سنغبيردز أند سنيكس» على صدارة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، متقدماً على فيلم «نابليون» الجديد للمخرج ريدلي سكوت

وحقق العمل، وهو الخامس من سلسلة أفلام «هانغر غايمز»، 42 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع، بحسب «التقديرات التي نشرتها شركة «إكزبيتر ريليشنز

وتأتي إيرادات مُتصدّر الترتيب أعلى بعشرة ملايين دولار مما حققه فيلم «نابليون» لريدلي سكوت الذي بدأ عرضه الأربعاء. واحتل هذا العمل الممتد على ساعتين و39 دقيقة ويجمع بين معارك بونابرت وحياته العاطفية، المرتبة الثانية

وكانت المرتبة الثالثة من نصيب «ويش» التحريكى الجديد من إنتاج «ديزني». وحقق هذا الفيلم الذي يحتفي بمرور 100 عام على إنشاء هذه الاستوديوهات وتطورها، 31.7 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع التي امتدت على خمسة أيام.

وحلّ رابعاً في الترتيب «ترولز باند توغيزر» مع عائدات بـ25.3 مليون دولار

وجاء في المرتبة الخامسة فيلم الرعب «ثانكسغيفينغ» من إنتاج «ترايستار بكتشرز» بإيرادات 11 ملايين دولار

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024