

## «سيمو» يشارك في منصة الشارقة للأفلام»



يشارك الفيلم القصير سيمو، للمخرج عزيز زرمبة، ضمن فعاليات النسخة السادسة من منصة الشارقة للأفلام التي تُقام في الفترة ما بين 8 إلى 17 ديسمبر/كانون الأول، حيث ينافس على جوائز المنصة

ويضم الفيلم في سجله العديد من الجوائز الدولية، من بينها أفضل فيلم كندي قصير في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، وأفضل فيلم قصير لايف أكشن في جوائز الشاشة الكندية، وجائزة الجمهور في مهرجان السينما الجديدة في كندا، وجائزة الجمهور في مهرجان الجنوب الغربي السينمائي الدولي، وتنويه خاص في مهرجان ريجارد في كندا، وجائزة الجمهور وجائزة أفضل فيلم في مهرجان زاوية للأفلام القصيرة، كما اختاره المخرج الشهير دينيس فيلنوف وشارك أيضاً في أكثر من 20 مهرجان دولي، من بينها مهرجان Prens Ça Court! كفيلمه المفضل في حفل ديربان ومهرجان آسبن للأفلام القصيرة في الولايات المتحدة

تنتقل أحداث الفيلم عندما تتغلغل الغيرة والمنافسة في علاقة عماد بأخيه سيمو، وبسبب رغبة الأخير في إثبات شعبيته وقدراته لأخيه، يستحوذ على قناة أخيه الإلكترونية للألعاب بطريقة ملتوية، لكن تأخذ تصرفاته منحى خطيراً قد يؤثر في

مستقبل أسرتهم

وتمثيل علاء Scarab Films الفيلم من تأليف وإخراج عزيز زرمبة، وإنتاج روزالي شيكوين بيروول، وشركة إنتاج الدين توفيق، وباسل الريس، وسيف الريس، وتصوير أليكساندر نور ديجاردين، ومونتاج عمر إلهامي وعزيز زرمبة، MAD Solutions. بينما تتولى مهام التوزيع والمبيعات في العالم العربي شركة

عزيز زرمبة مخرج وكاتب مصري- كندي تناقش أفلامه الوثائقية والروائية موضوعات الهوية الثقافية والاندماج والصدمة العابرة للأجيال. تخرج من مدرسة هوبنهايم للسينما وخريج زمالة صندانس ايناييت عام 2019، فيلمه الوثائقي القصير الأول «أجنبي» (2020) عُرض في أكثر من 30 مهرجان حول العالم من بينهم مهرجان سلامدانس، وكاميرا. إيمدج ومهرجان مونتريال الدولي للأفلام الوثائقية

الذي فاز بأكثر من 25 جائزة No Crying at the Dinner Table شارك زرمبة في إنتاج الفيلم الوثائقي القصير. وعُرض بأكثر من 80 مهرجاناً منها تورونتو وساوث باي ساوث ويست وأمستردام الدولي للأفلام الوثائقية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.