

إرثٌ باقٍ.. بمشاركة 13 فناناً» COP28 إطلاق النشيد الخيري الرسمي لـ عالمياً



الذي «COP28» لمؤتمر «Lasting Legacy- بحفل عالمي حصري، عرض النشيد الخيري الرسمي «إرثٌ باقٍ» تستضيفه الإمارات، لأول مرة في عرض مباشر خلال حفل القمة العالمية للعمل المناخي التي أقيمت في إكسبو دبي

وفي هذا الأداء، الذي شاركت فيه كوكبة من الفنانين المعروفين من جميع أنحاء العالم، اتحدت الأصوات في دعوة العالم إلى التحرك والعمل يداً بيد لإدارة تغير المناخ والخسائر الطبيعية

صدحت أصواتٌ وثقافات موسيقية RedOne ومنتج الموسيقى المغربي الحائز على عدة جوائز غرامي متنوعة لتذكركنا بقوة الاتحاد والتعاون الدولي في وجه أزمة المناخ

وستُخصَّص جميع عائدات هذا العمل الفني لدعم المجتمعات المتأثرة بأزمة المناخ في جميع أنحاء العالم؛ من خلال UNHCR. والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين IRC عمل لجنة الإنقاذ الدولية

إلى جميع الأمم، تضمنت الأغنية اللغات الرسمية الستة للأمم المتحدة: Lasting Legacy وللتأكيد على وصول رسالة العربية والصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والإسبانية، إضافة إلى الهندية والباهاسا والفيتنامية والبرتغالية

وبهذا التنوع اللغوي الواسع، غنّى النشيد التزاماً بتوطيد أواصر التواصل والتفاهم التي تعتبر مهمة لتعزيز تعاون دول العالم في مكافحة أزمة المناخ

الصورة



Lasting Legacy والمنتج التنفيذي لـ COP28 وقال بدر جعفر، الممثل الخاص للأعمال التجارية والخيرية في هي علامة فارقة في COP28 الموسيقى هي اللغة العالمية التي تتعدى الحدود والحوجز، واستضافة الإمارات لمؤتمر» Lasting Legacy السعي العالمي إلى إيجاد حلول حاسمة تدعم أهدافنا المناخية والطبيعية، وإطلاق النشيد الخيري نأمل أن نرفع راية الأمل ونشوق سبل التعاون في هذه المهمة العالمية، وأن نجتمع التمويلات التي تحتاجها المجتمعات الأكثر تضرراً للتعامل مع أزمة المناخ، وأن نشجع على مشاركة أوسع من مختلف الأعمار والثقافات في أجندة العمل «المناخي».

ويشمل هذا العمل الفني مجموعة استثنائية من الفنانين الذين أثنى كل منهم الأغنية بعناصر فريدة من لغاتهم وثقافتهم المتنوعة، وهم: بلقيس من الإمارات العربية المتحدة، وجيمز من الكونغو/فرنسا، وأغنيز مو من أندونيسيا، وأنوشكا سين من الهند، وداليا مبارك من المملكة العربية السعودية، وأرو بووي من كينيا، وإينا مودجا من مالي، وبوي ستوري من الصين، وفاليريا من روسيا، وفان ماي هيونغ من فيتنام، وآي يونغ من الولايات المتحدة الأمريكية، وباربرا دوزا من فينزويلا/كولومبيا/دوتشيه من أمريكا/البرازيل

واجتمع هؤلاء الفنانون الموهوبون لتشكيل جوقة عالمية متحدة للحن والإيقاع، تناشد العالم بتوحيد الصفوف لمواجهة تغير المناخ والخسائر الطبيعية

الصورة



تُجسد هذه الأغنية المفعمة لـ COP28 بدوره، قال المنتج تيمور مرموشي: «مع توجه أنظار العالم إلى الإمارات مقر بالحياة والأمل حيوية هذا المؤتمر الذي يعد بتغييرات جذرية في مسارات العمل المناخي، وبمساهمة من لغة الموسيقى العالمية ينعكس التزام دولة الإمارات بالاستدامة في سياستها وفي شغفها وفي طاقتها، وتُبرز هذه الأغنية هذا الالتزام وتضعه في قلب الحوار العالمي، لتقدم لنا تذكرة قوية بأننا قادرين معاً، متحدون، على شق طريق عالمي مزدهر نحو «مستقبل أكثر استدامة ومرونة».

على جميع منصات البث، وتذاع حالياً على المحطات الإذاعية حول العالم لتكثف Lasting Legacy وتعرض أغنية الدعوة العالمية إلى العمل من أجل المناخ

وممثلها لدى دول UNHCR وأشاد خالد خليفة، مستشار أول في المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

مجلس التعاون الخليجي، بالمبادرة من أجل إحداث تغيير إيجابي في العالم، موضحاً أن أزمة المناخ والتأثيرات الناجمة عنها تطال الجميع، ولن يتمكن من التخفيف من وطأتها دون تكاتف الجهود وإشراك المجتمعات المتأثرة، ومن بينهم اللاجئون والنازحون داخليا الذين يعيشون في بؤر مناخية هشة

من جانبه، أكد كارل شكر مدير العمل الخيري والشراكات الدولية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في لجنة الإنقاذ الدولية، على الحراك العالمي الحيوي لدعم العمل المناخي والفرص العادلة، مضيفاً أن المجتمعات الكامنة في والتي تقاسي أشد آثار أزمة المناخ، تحتاج إلى الدعم أكثر من أي وقت مضى IRC مناطق عمل

الصورة



"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.