

## على هامش الحوار بين القومية والأممية

### الكاتب



عبدالحسين شعبان

في سبعينات القرن المنصرم، احتدم الجدل في العديد من البلدان العربية، أيهما له الأسبقية، القومية وريفياتها الإثنية والعرقية، حسب الاستخدامات الأوروبية في الأنثروبولوجيا الاجتماعية، أم الطبقية وريفياتها الأممية والبروليتارية؟ والنقاش يقوم على أساس المنافسة السياسية، ومحاولة كل فريق الترويج لعقيده وأيديولوجيته وحزبيته

القوميون اعتبروا أن القومية هي الأساس، وهي الهوية الجامعة لأبناء الأمة، وهي رابطة وجدانية طبيعية، لكنهم بالتطبيق العملي، وحين وصلوا إلى السلطة بانقلابات عسكرية، حولوا شعارات القومية العربية أو «العروبة» إلى أيديولوجيا شمولية استعلائية للأنظمة الاستبدادية

أما الماركسيون والشيوعيون الكلاسيكيون، اعتبروا الأممية أسمى وأرفع منزلة إنسانياً، وهي تتجاوز ما هو محلي وقومي إلى ما هو كوني وشامل، لدرجة أنهم نظروا إلى القوميات والهويات الفرعية باعتبارها تعبيراً للبرجوازية وامتداداً للنظرة الأوروبية، ولم يتوقفوا عند الانتماء الطبيعي والوجداني لها، بل ازدروا في الكثير من الأحيان مثل تلك الانتماءات، وبأحسن الأحوال أسبغوا عليها وصف البرجوازية الصغيرة، وعدم التشبّع بالنزعة الأممية

والجدير بالذكر أنني وجدت في علاقاتي مع الكثير من الماركسيين واليساريين في الغرب والشرق، أنهم يقدمون ما هو وطني وقومي على ما سواه، دون أن يعني ذلك التحلل من انتماءاتهم الأممية، وهو على عكس نهج الماركسيين والشيوعيين العرب، الذين قدّموا المصلحة الأممية على حساب ما هو وطني وقومي

وعلى الرغم من أن الصراع بين القومية والأممية خفت إلى حدود كبيرة، إلا أن آثاره المعقدة ما تزال مستمرة

الأيديولوجيات القومية تشدّد على التماثل الثقافي، بل وترسم الحدود في مواجهة الآخر ممّن يُصبح خارجاً عليها، ويشير

مصطلح «العرقية» إلى العلاقة بين الجماعات ممن يعتبر أعضاؤها أنفسهم مميّزين على أساس الانتماء القومي، اللغة والمشاركات التاريخية، في حين أن أدبيات علم الاجتماع تُعرّف الطبقة وفقاً لمفهومين؛ الأول – اشتقاقاً من كارل ماركس؛ والثاني – من ماكس فيبر، وإن كان هناك تداخل بينهما أحياناً

وفي الوقت الذي يركّز تعريف ماركس على الجوانب الاقتصادية وعلاقة الطبقة الاجتماعية بالعملية الإنتاجية، ولاسيّما في المجتمعات الرأسمالية، إذ يعتبر أن البرجوازية هي التي تمتلك وسائل الإنتاج (المصانع والمعامل... إلخ)، في حين أن الطبقة العاملة (البروليتاريا) تملك قوّة العمل، التي تبيعها إلى البرجوازية من أجل لقمة العيش، وثمة فئات أخرى يتراوح موقعها بين هاتين الطبقتين الرئيسيتين. وهكذا ينشأ الصراع الطبقي في فكرة مبسّطة عن العلاقات الاجتماعية، استقاها ماركس من صعود الثورة الصناعية في أوروبا، والتطوّر الكبير الذي حصل في هذا الميدان

أما ماكس فيبر، فإنه ينظر إلى الطبقات الاجتماعية في إطار تراتبية، تجمع عدداً من المعايير، من ضمنها مستوى التعليم، الدخل والمشاركة السياسية. وهذه تقود إلى أنساق من التراتب الاجتماعي وتوزيع القوّة، ولاسيّما في ظلّ التفتت الحاصل في موقع كلّ فئة من السلم الاجتماعي، والأمر ينسحب على العرقيات أيضاً، حيث تجري الإشارة إلى الثقافة المنسوبة واختلافاتها الموروثة

لم تكن مصطلحات مثل «العرقية» و«الإثنية» و«القومية» متداولة كثيراً في الدراسات الاجتماعية الماركسية، وعلى العكس، كان محلّها مصطلحات مثل «البناء الفوقي» و«البناء التحتي» و«الصراع الطبقي» و«الأممية البروليتارية» و«التضامن الأممي»، ولكن هذه التعبيرات بدأت تنحسر في الدراسات الماركسية في أواخر الثمانينات، ودخلت المصطلحات «العرقية» و«الإثنية» و«القومية» محلّها

ولعلّ ذلك يعود للتطوّر الحاصل على المستوى العالمي، وتحلّل الكتلة الاشتراكية، وتفكك المنظومة السوفييتية ومركزها الأممي، وكذلك لانتشار الدراسات الأنثروبولوجية الاجتماعية، التي لم يعد بالإمكان تجاهلها أو إغفالها، وارتفاع نسبة المطالبات بالهويّة الفرعية والحقوق القومية بالاعتناق والتحرّر، بعد كبت واضطهاد وشعور بالغبن

لم تعد الهويّات الفرعية والإثنية والقومية ظاهرة انفصالية أو انقسامية تريد تفتيت الدول، وإن قادت إلى ذلك أحياناً، بسبب عدم تلبية الحقوق، إلّا أنها في حقيقة الأمر، هي تعبير عن رغبة في المواطنة المتكافئة والمتساوية، والحق في تقرير المصير، دون أن يعني ذلك عدم مراعاة حقوق الشركاء في الوطن الواحد

[drhussainshaban21@gmail.com](mailto:drhussainshaban21@gmail.com)