

مصرية تدخل «غينيس» بأكبر لوحة رخامية على القماش



«القاهرة:» الخليج

سُجّلت الفنانة التشكيلية المصرية رشا مرجان، في موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بأكبر لوحة رخامية على القماش

وتبلغ مساحة اللوحة التي شاركت بها مرجان 150 متراً مربعاً، وهي تحاكي الطريقة التي نفذ بها المصريون القدماء العديد من اللوحات والنقوش عن طريق رش الألوان على سطح المياه ثم نقلها على الورق



وتقول مرجان، الحاصلة على درجة الدكتوراه في طباعة المنسوجات، إنها عملت على دراسة الألوان بشكل أعمق، حتى لا تذوب في المياه، مضيفاً إنها زارت عدداً من دول العالم منذ عام 2012 للاستعانة بالألوان والتعرف إلى فن الرسم على المياه بشكل أكبر، قبل أن تتقدم بطلب لهيئة براءة الاختراعات في مصر للحصول على براءة اختراع خاصة بطباعة

الحرير والكتان بتلك التقنية

وتتميز أعمال المصرية رشا مرجان باستخدام المنسوجات بدلاً من الورق، مثل الساتان والشيفون والبوليستر، وللتغلب على التحديات الخاصة بنقل التصميم من الماء، قامت بالعديد من التجارب، باستخدام مواد تزيد لزوجة الماء

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.