

الخليج

منوعات, محطات

10 يناير 2024 17:09 مساءً

مل بروكس: لن أبيع جائزة الأوسكار مرة أخرى





تسلّم المخرج الأمريكي ميل بروكس البالغ 97 عاماً جائزة أوسكار فخرية، الثلاثاء، عن مجمل أعماله، بعد أكثر من نصف قرن على نيّله جائزة الأوسكار الوحيدة عن فيلمه «ذي بروديوسرز» الذي يتناول هتلر بطريقة ساخرة. وأشار سيد السينما الكوميديّة في هوليوود مازحاً خلال أمسية احتفالية إلى أنه يشعر بالندم على مصير جائزة الأوسكار التي نالها سابقاً عن أفضل سيناريو أصلي. اشتقت كثيراً (إلى) «Blazing Saddles» وقال المخرج الذي تناول أيضاً التعصب العنصري في أفلام أخرى من بينها الجائزة). لم يكن ينبغي أن أبيعها». وأضاف «لن أبيع هذه، أقسم بالله».

وتسلّم ميل بروكس تمثال الأوسكار الفخري خلال الاحتفال بتوزيع جوائز «غافرنرز» التي تمنحها أكاديمية فنون السينما وعلومها سنوياً لأربعة من قدامى الفن السابع، ومن بينهم كثر لم يحصلوا على جوائز أوسكار عادية. وأعطيت جائزة مماثلة للممثلة أنجيلا باسيت (64 عاماً) التي رُشحت للأوسكار مرتين، واشتهرت بتجسيدها شخصيتي «المغنية تينا تورنر في فيلم السيرة الذي يحمل الاسم نفسه عام 1993 في فيلم «واتس لاف غات تو دو ويدز إت» والملكة راموندا في الجزء الثاني من فيلم «بلاك بانثر: زاماندا فوريفر (What's Love Got To Do With It)» عام 2022. (Black Panther: Wakanda Forever)

وأشارت أنجيلا باسيت إلى أنها ثاني ممثلة سوداء تفوز بجائزة أوسكار فخرية بعد سيسلي تايسون، ووجهت تحية إلى رائدات هوليووديات سوداوات أخريات من بينهن هاتي مكدانيل التي نالت جائزة أوسكار عام 1940 عن فيلم «غان ولم تتبعها الممثلة ووبي غولديبرغ إلا بعد نصف قرن». «Gone with the Wind» (ويند ذي ويند) «وقالت أنجيلا باسيت «أمنيّتي هي أن نترك هذه الصناعة وهي أغنى وأكثر طليعية وشمولاً مما عرفناها».