

## «الذبية» عروس اللقاي في اليوم الثالث من ختامي الوثبة للهجن»



أبوظبي: محمد مصطفى

ظفرت «الذبية» لمطر سهيل اليبهوني الظاهري بناموس أول أشواط اللقاي في فئة الإنتاج، واستطاعت قطع مسافة الشوط في 7:23:07 دقيقة، في منافسات اليوم الثالث من النسخة الـ 45 من المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن العربية الأصيلة «ختامي الوثبة 2024»، الذي يقام بميدان الوثبة، على سيف صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، بمشاركة الآلاف من المطايا من هجن أبناء الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي.

وبدأت منافسات سنّ اللقاي لهجن أبناء القبائل بعد أن قررت اللجنة المنظمة للمهرجان زيادة عدد أشواط سنّ اللقاي في نسخة هذا العام، وارتفعت من 42 شوطاً في العام الماضي إلى 50 شوطاً هذا العام.

وبدأت منافسات اللقاي عبر 26 شوطاً، في الميدان الجنوبي لمسافة 5 كيلومترات، خصصت لفئة الإنتاج من الهجن

## المحليات والمهجنات

وستكون الأنظار مسلطة على رموز سن اللقايا التي تقام خلال الفترة المسائية، اليوم الأحد، حيث خصصت اللجنة المنظمة 8 رموز للقايا الأبارك والقعدان المفتوح والمحليات وفئة الإنتاج، حيث يحصل الفائزون إضافة إلى الرموز على جوائز مالية قيمة تبدأ من مليون ونصف المليون درهم في شوط الأبارك المفتوح، ومليون درهم في شوط المحليات، وصولاً إلى 800 ألف درهم في أشواط القعدان المحليات والإنتاج.

وفازت «مغامرة» لمحمد عتيق بن شامس العامري بناموس الشوط الثاني وجائزته المالية وقدرها 180 ألف درهم، وانتزع ناموس الشوط الثالث وجائزته 120 ألف درهم «نفييس» لناصر محمد آل سالمين المنصوري في شوط القعدان الإنتاج، أما الشوط الرابع فكان من نصيب «النايف» لعبدالله سالم ثعلوب الدرعي، وذهب الشوط الخامس إلى «عرقه» لعبد الله بن خالد العطية، بينما توجت «شامة» لعبد الله علي راشد المري بالشوط السادس، وفازت «بين» لسالم حمد المالكي بناموس الشوط السابع، وأسفر الشوط الثامن والتاسع عن فوز «الشامخ» لسعيد خليفة المسافري و«جلد» لسيف عبيد غنام المزروعي.

واختتمت «الشاهينية» أشواط فئة الإنتاج لسن اللقايا، وحلقت بناموس الشوط العاشر والأخير لتهدى مالكا محمد سعيد عبيد المزروعي الناموس.