

سلطان يشهد افتتاح الدورة الثانية من مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة



الشارقة - وام

شهد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، صباح الأربعاء، بحضور سمو الشيخ سلطان بن أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة، والشيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، افتتاح الدورة الثانية من مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة، الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب، حتى الخامس من مايو الجاري، وذلك في مركز إكسبو الشارقة.

وشهد الافتتاح بجانب سموهم، الشيخ سالم بن عبد الرحمن القاسمي رئيس مكتب سمو الحاكم، والشيخ عبد الله بن محمد بن بطي آل حامد رئيس المكتب الوطني للإعلام، وعدد من رؤساء ومديري المؤسسات والهيئات والدوائر الحكومية، وجمع من المثقفين والفنانين والمتخصصين والإعلاميين والأدباء.

وأطلع صاحب السمو حاكم الشارقة، على أجندة المؤتمر، وهو الأول من نوعه على مستوى المنطقة في مجال تخصصه، وما يتضمنه من فعاليات وبرامج وعروض، يشارك فيها العديد من الخبراء والمتخصصين والمثقفين والفنيين من مختلف دول العالم.

وتضم أجندة المؤتمر مجموعة واسعة ومتنوعة من الندوات والخطابات والعروض وورش العمل والمعارض، التي تتناول صناعة الرسوم المتحركة من مختلف جوانبها، وتسلط الضوء على دورها التثقيفي والتوعوي وأثرها في بناء ثقافة الأجيال وترسيخ القيم الإيجابية والتنموية، وفي تعزيز الابتكار والإبداع في مختلف نواحي الحياة.

وتفقد صاحب السمو حاكم الشارقة، قاعات المؤتمر ومنصات المشاركين، واطلع سموه على ما تقدمه من أدوات معرفية ووسائل إبداعية وخبرات تسهم في إثراء معارف الحضور من مختلف الفئات العمرية بصناعة الرسوم المتحركة والكتب المصورة والفنون البصرية، وكافة التجهيزات التي جعلت من مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة، منصة إقليمية رائدة تجذب صناعات المحتوى الإبداعي من المنطقة ومختلف دول العالم.

وألقت خولة المجيني، المدير التنفيذي لمؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة، كلمة أشارت فيها إلى، أن هيئة الشارقة للكتاب بقيادة الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيسة مجلس إدارة الهيئة، لا تتوقف عن بذل الجهود لتعزيز فاعلية الكتاب في تحقيق النهضة والتعبير عن الثقافة العربية الإماراتية، استناداً إلى، أن الشارقة تضع النهوض بصناعة الرسوم المتحركة بالمنطقة في مركز رؤيتها تجاه الصناعات الإبداعية وبناء مجتمعات المعرفة، وقالت: نحن أبناء مشروع ثقافي كبير، وضع عماده صاحب السمو حاكم الشارقة، يؤمن بأن بناء المجتمعات يبدأ من الاستثمار بوعي ومواهب الفرد، وتوفير الفرص لإطلاق العنان للإبداع.

وأضافت المدير التنفيذي لمؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة: إذا كانت هناك لغة خاصة للخيال، فإنها حتماً ستتجسد في الرسوم المتحركة، هذا الفن الذي ظل خلال عقود طويلة عالماً مدهشاً للأطفال، يفتح أمامهم أبواب التعلم، ويرافقهم بحكايات ومغامرات، هذا الفن الذي سحر الكبار كما الصغار، وتحوّل إلى واحد من أكثر الفنون تأثيراً في عالم إنتاج المحتوى والترفيه، وبات أشبه بحلم كبير يتشاركه العالم، وتتبدل عوالمه بتقنيات وإبداعات فنانيين وموسيقيين ورسامين ومحررين.

ولفتت خولة المجيني، إلى أهمية المؤتمر وأهدافه، حيث إن صناعة الرسوم المتحركة، تمثل واحداً من روافد صناعات إبداعية عدة، أبرزها صناعة الكتاب والنشر، وصناعة السينما، والموسيقى، وغيرها من الصناعات الترفيهية. وقالت: إن مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة جاء ليعزز مكانة الإمارة على خارطة عواصم إنتاج والإبداع في العالم، ويجسد مفهوماً جديداً لعلاقة الناشرين والكتاب مع الرسامين والمحررين وشركات إنتاج الأفلام، كما أن مسؤولية المبدعين والمنتجين والفنانين والعاملين في صناعة الرسوم المتحركة كبيرة تتمثل في بناء مجتمعات المستقبل، مشيرة إلى، أن الشارقة ستظل بيتهم ليضيفوا إلى العالم مزيداً من الجمال والفن.

من جانبه، تناول لبيترو بينيتي المدير الفني للمؤتمر في كلمته ما تقدّمه الدورة الثانية من مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة، التي تتضمن برنامجاً ثرياً بالفنون والإبداعات ذات العلاقة بصناعة المحتوى والرسوم المتحركة، مشيراً إلى، التطور الكبير الذي طرأ على أجندة ومحاور وبرامج المؤتمر هذا العام، ما يكسبه زخماً أكبر على مستوى صناعة الرسوم المتحركة في العالم.

ويضم برنامج المؤتمر أكثر من 60 فعالية، تشمل 19 ورشة عمل، و28 جلسة حوارية، و6 جلسات نقاش تفاعلية، و3 حفلات موسيقية، بمشاركة أكثر من 70 متحدثاً من 11 دولة.

كما يشهد المؤتمر عرضاً استثنائياً لفيلم «الأسد الملك»، بمناسبة مرور 30 عاماً على إنتاج الفيلم، إلى جانب العرض الأول للفيلم القصير الجديد «موشكا» للفنان العالمي أندرياس ديجا، أسطورة الرسوم المتحركة في والت ديزني، الذي اختار مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة ليشهد أول عرض للفيلم.

وكان صاحب السمو حاكم الشارقة والحضور، قد تابعوا عرضاً موسيقياً لفرقة أوركسترا فلورنسا بوب الشهيرة، قدمت فيه عدداً من المقطوعات الموسيقية

