

مليون دولار إيرادات «باد بويز4» في أمريكا 56



تصدّر الجزء الرابع من فيلم «باد بويز» من بطولة ويل سميث ومارتن لورانس شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، خلال عطلة نهاية الأسبوع الأولى لعرضه، بحسب تقديرات أعلنتها، الأحد، شركة «إكزبيتر ريليشنز» المتخصصة. إيرادات بلغت 56 مليون دولار. «Bad Boys: Ride or Die» وحقق «باد بويز: رايد أور داي» وقال المحلل المتخصص في القطاع ديفيد غروس من شركة «فرانشايز إنترتاينمنت ريسرتش»: «إنّها انطلاقة ممتازة للجزء الرابع من سلسلة أفلام الكوميديا والحركة». وبعد حوالي 30 عاماً على عرض الجزء الأول من «باد بويز»، يتولى ويل سميث ومارتن لورانس من جديد دوري عنصرين في شرطة ميامي، مع سعيهما هذه المرة لإثبات براءة رئيسهما السابق. وسيجد الصديقان نفسيهما مطاردين من الشرطة. محققاً عائداً قدرها عشرة ملايين The Garfield Movie «وتراجع إلى المرتبة الثانية فيلم «ذي غارفيلد موفي» دولار. وهذا العمل مقتبس عن المغامرات الفكاهية للقط الشهير غارفيلد المحب لللازانيا، وهو من بطولة كريس برات وإنتاج شركة «سوني». الخيالي الذي يتناول قصة فتاة تبلغ 12 عاماً تتمتع بقدرة على رؤية مخلوقات If «وحلّ ثالثاً في الترتيب فيلم «إف

- خيالية، مع ثمانية ملايين دولار.
- الذي حقق سبعة ملايين دولار خلال عطلة The Watchers «وكانت المرتبة الرابعة من نصيب فيلم «ذي ووتشرز نهاية الأسبوع الأولى لعرضه. وتولت إخراج هذا العمل إيشانا شيامالان.
- ويتناول الفيلم قصة امرأة تؤدي دورها داكوتا فانيغ، تضيق في الغابة لتجد نفسها في منزل منعزل، ثم تصبح تحت أنظار «مراقبين».
- في Kingdom of the Planet of the Apes «وجاء فيلم الخيال العلمي «كيندوم أوف ذي بلانيت أوف ذي إيبس المرتبة الخامسة، محققاً 5,4 مليون دولار، وإجمالي إيرادات بلغت 150 مليون دولار في خامس أسبوع له.
- وفي ما يأتي الأفلام المتبقية في ترتيب الأعمال العشرة الأولى على شباك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية:
6. «فوريوسا» (4,2 مليون دولار)
 7. «ذي فال غاي» (2,7 مليون دولار)
 8. «ذي سترينجر: تشابتر 1» (1,8 مليون دولار)
 9. «هايكيو: ذي دامبستر باتل» (820 ألف دولار)
 10. «إن ايه فايلنت نيتشر» (640 ألف دولار)