

## الرمزية تحلّق بمشاعر المتلقي



«رأس الخيمة:» الخليج

يستضيف «ديزاين غاليري»، بمنطقة الرفاعة في رأس الخيمة، معرضاً فنياً للفنانة الروسية داريا أفديفيا، يستمر المعرض 10 أيام، وداريا أفديفيا من مواليد 1996 في روسيا، لكنها نشأت في الإمارات، وهي ذات خلفية معرفية متعددة الثقافات، تأثرت بشكل كبير بالأكاديميات التقليدية، البلغارية والروسية والإيطالية، حيث درست وتطبّق التقنيات الكلاسيكية على الموضوعات التقليدية، مثل الحياة الساكنة، والبورتريه، والرسم التصويري، فيما تضيف لمسة عصرية إلى إنتاجها الفني. وأوضحت داريا أنها غالباً ما تستخدم الرمزية لتوصيل رسالة ما، وإثارة المشاعر لدى المتلقي، ويخلق هذا النهج اتصالاً أعمق بين العمل الفني والجمهور، ما يؤدي إلى تأثير أكثر أهمية.

وتفضّل الفنانة العمل باستخدام قلم تحديد أسود، وفحم، وطلاء زيتي، وغالباً ما يتميز عملها بالاستخدام الجريء للألوان، والملمس، ما يخلق إحساساً بالحركة والطاقة، وقطعها الفنية مملوءة بالحياة، لتجذب انتباه أي مُتذوق للفن، مؤكدة أن الفن هو لغة الروح الصامتة، الناطقة بألوان تتجاوز حدود الكلمات.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.