الخليج

منوعات, محطات

27 يونيو 2024 20:07 مساء

فساتين مرصّعة بالألماس في عرض إيلي صعب بباريس

(باريس (أ ف ب

تَنوَّعَ المَشهدُ على منصات عروض أسبوع باريس للأزياء الراقية (هوت كوتور)، الأربعاء، حيث قدّم اللبناني إيلي صعب فساتين سهرة مرصّعة بالألماس.

وتضمنت تشكيلة المصمم إيلي صعب فساتين سهرة طويلة كالعادة، مرصّعة بالأحجار البرّاقة بالطول أو بالعرض. أما فستان الزفاف في المشهد الختامي للعرض، فأبيض مكسور مزيّن بتطريزات شديدة الإتقان، ذو طرحة يبلغ طولها أمتاراً عدة، يفرض نفسه كزيّ مناسب لحفلات الزفاف الملكية.

أما تشكيلة «بالنسياغا» فبدت مزيجاً فعلياً بين أنواع ومواسم مختلفة، ومن علاماتها الفارقة سترة منتفخة واسعة وعباءات بخطوط أفقية خضراء ووردية ورمادية، وقميص «سويت شيرت» بطبعات من نوع «تراش» تشكّل التوقيع التجاري للمصمم ديمنا.

وأوضح المصمم في لمحة مكتوبة أن «تشكيلة الأزياء الراقية هذه هي بمثابة تحية لقواعد اللباس الخاصة بالثقافة المضادة».

أما المعطف الجلدي الطويل الذي عُرِف به المؤسس كريستوبال بالنسياغا، فبقيَ معتمداً رغم تغيير الأسلوب، فيما تضمنت التشكيلة هذا الموسم مجدداً فستاناً بأحزمة متراكبة.

ويشتهر المصمم الجورجي بأسلوبه الساخر وغير التقليدي، وقد ساهم من خلاله في إنعاش مكانة دار الأزياء القديمة التي أسسها مصمم الأزياء الباسكي، وفي جعل تصاميمها متداولة على شبكات التواصل الاجتماعي.

ومن أبرز المشاهير الذين يرتدون ملابس من تصميم ديمنا مغني الراب الأمريكي كانييه ويست وزوجته السابقة كيم كارداشيان والمغني الكندي جاستن بيبر والمغنية الفرنسية من أصل مالي آية ناكامورا والممثلة الفرنسية إيزابيل أوبير.

أما تشكيلة المصممين فيكتور ورولف، فاتسمت هذه السنة بتفنُن في الأشكال الغرافيكية للأزياء والعرض، ومن أبرز قطعها مثلاً سترة ذات مربعات بأكتاف بعرض متر.

وقال فيكتور هورستينغ لوسائل الإعلام بعد العرض: «كنا في مزاج تجريدي». وأشار إلى استخدامهما «مواد راقية جداً، مع الكثير من الحرير، واللوركس، وكذلك الكثير من الجاكار».

أما شريكه رولف سنويرين فقال «فكرنا من منظار الكتل والمكعبات والكرات، ودمجنا كل ذلك مع جسم الإنسان».

وفي البرنامج عرض لدار جان بول غوتييه للأزياء الراقية التي تركها المصمم الفرنسي عام 2020 بعد مسيرة دامت 50 عاماً.

وسيتولى تصميم تشكيلات الدار أكثر من مصمم مداورةً، وكانت المهمة هذا الموسم من نصيب نيكولا دي فيليس، المدير الفني الذي أعاد إحياء دار «كوريج» وبات يحظى بشعبية كبيرة في أوساط الشباب في السنتين الأخيرتين.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©